SAMSUNG

USER MANUAL

ST64/ST69

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

- Perguntas frequentes
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções estendidas
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Configurações
- Apêndices
- Índice

Informação de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho de sua câmera.

Atenção—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.
Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos na câmera.

Não utilize a câmera junto de gases ou líquidos que possam explodir ou incendiar.
Correndo o risco de explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.
Pode resultar em choque elétrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.
Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes na visão.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.
Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se engeridos. Peças desmontáveis e acessórios podem causar danos físicos também.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.
Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.
Sua câmera pode super aquecer e causar um incêndio causar um incêndio.

Não pegue no cabo elétrico do carregador nem se approxime do carregador durante uma tempestade.
Pode resultar em choque elétrico.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.

Cuidado—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento

Retire a bateria de sua câmera quando guardá-la por longos períodos de tempo.
As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves na sua câmera.

Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.
Ela poderá explodir ou causar ferimentos.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.
- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize baterias para outros fins.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não toque no flash enquanto ele dispara.
O flash fica bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

Quando usar o adaptador AC, desligue sua câmera antes de desconectar o carregador da tomada.
Não seguindo o procedimento pode-se causar incêndio ou choque elétrico.

Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.
Não seguindo o procedimento pode-se causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não pressione as peças da câmera ou faça pressão na câmera.
Pode causar danos na câmera.

Tenha atenção ao conectar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, pode danificar portas, conectores, e acessórios.

Mantenha o leitor magnético dos cartões longe da bolsa da câmera.

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danificado.

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

Verifique se sua câmera está a funcionar corretamente antes de a usar.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de arquivos ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

Você deverá conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera.

Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar a porta USB. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca comercial registrada da Apple Corporation.
- microSD™ e microSDHC™ são marcas comerciais registradas da SD Association.
- As marcas registradas e comerciais usadas neste manual percentem aos seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.
- Utilize essa câmera de forma responsável, e respeite todas as leis e recomendações relacionadas com o seu uso.
- Você não tem permissão para reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem permissão prévia.

Esquema do Manual de Usuário

Funções básicas 12

Saiba mais sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Funções estendidas 32

Saiba como capturar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

Opções de fotografia 48

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Reprodução/Edição 72

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos e a editar fotos. Saiba também como conectar sua câmera no computador, impressora, ou TV.

Configurações 97

Consulte as opções de configuração da sua câmera.

Apêndices 103

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

Indicadores usados nesse manual

Modo Fotografia	Indicador
Smart Auto	
Programa	
Panorama ao vivo	
PIP	
Cena	
Filme	

Ícones do modo Fotografia

Esses ícones surgem no texto quando uma função está disponível num modo. Consulte o exemplo abaixo.
Observação: O modo SCENE pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

Por exemplo:

Ajustando a exposição manualmente (EV)
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.
▲ Mais escuro (-)
▲ Neutro (0)
▲ Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa e Filme

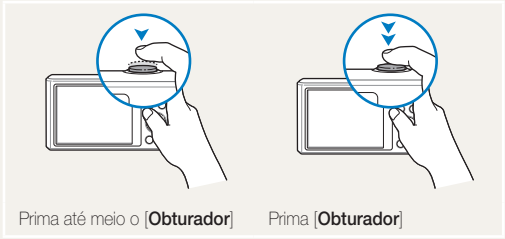
Ícones usados nesse manual

Ícone	Função
	Informação estendida
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador.
( )	Número de página de informação relacionada
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione → **Dimensões da foto** (representa Selecione , e selecione em seguida **Dimensões da foto**).
*	Anotação

Expressões usadas nesse manual

Prima o botão do obturador

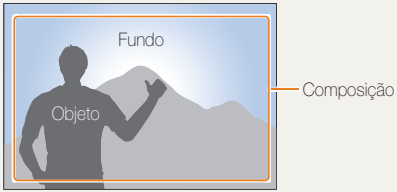
- Prima até meio do [**Obturador**]: prima o botão do obturador até a metade
- Prima [**Obturador**]: prima o botão do obturador até o final



Prima até meio o [**Obturador**] Prima [**Obturador**]

Objeto, plano de fundo e composição

- **Objeto**: o objeto principal da cena, como uma pessoa, animal ou naturezas paradas.
- **Fundo**: tudo aquilo que está ao redor do objeto.
- **Composição**: a combinação de um objeto com o plano de fundo.



Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Pode alterar a exposição através da velocidade do obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.

▲ Exposição normal

▲ Sobre-exposição (demasiado claro)

Perguntas frequentes

Saiba como solucionar problemas através de opções de fotografia.

	Os olhos estão vermelhos.	Isso é causado pela reflexão do flash da câmera. • Ajuste a opção de flash para **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 52) • Se já tirou a foto, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 86)
	Há pontos de poeira nas fotos.	Se existirem particulas de pó no ar, elas podem ficar em sua foto se usar flash. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais com pó. • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 54)
	As fotos estão desfocadas.	Poderá ocorrer embaçamento das fotos por tirar fotos em condições de pouca luz ou segurar sua câmera incorretamente. Utilize a função DIS ou prima até meio do [**Obturador**] para ter certeza que o objeto está em foco. (p. 30)
	As fotos estão embaçadas quando fotograda de noite.	À medida que a câmera tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode tornar difícil manter a câmera fixa o tempo suficiente para capturar uma foto limpa e poderá resultar em trepidação da câmera. • Selecione o modo **Noite** em SCENE. (p. 39) • Ative o flash. (p. 52) • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 54) • Use um tripé para manter a câmera firme.
	O objeto está muito escuro devido à iluminação de fundo.	Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou quando existe muito contraste entre a luz e áreas escuras, o objeto pode parecer muito escuro. • Evite fotografar o sol diretamente. • Selecione o modo **Luz Fundo** em SCENE. (p. 39) • Ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 52) • Ajuste a exposição. (p. 63) • Defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (ACB). (p. 64) • Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objeto estiver no centro da moldura. (p. 65)

Referência rápida

Tirar fotos de pessoas

- modo ▶ 38
- modo > Beauty Shot ▶ 41
- modo > Retrato inteligente ▶ 42
- Olhos verm./Ajuste olh.ver (para evitar e corrigir olhos vermelhos) ▶ 52
- Detecção Faces ▶ 58
- Auto-retrato ▶ 59

Fotografar de noite ou no escuro

- modo > Noite, Por Sol, Nascer sol ▶ 39
- Opções de flash ▶ 52
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 54

Tirar fotos em movimento

- Contínuo, Ultr vel ▶ 68

Fotografar texto, insetos, ou flores

- modo > Texto ▶ 39
- Macro ▶ 55

Ajustando a exposição (brilho)

- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 54
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 63
- ACB (para compensar objetos contra fundos muito brilhantes) ▶ 64
- Medição ▶ 65
- AEB (para tirar 3 fotos da mesma cena, mas com exposição diferente) ▶ 68

Capturar fotos de cenários

- modo ▶ 36
- modo > Paisagem ▶ 39

Aplicar efeitos em fotos

- modo > Quadro mágico ▶ 40
- modo > Funny Face ▶ 43
- Efeitos Filtro Inteligente ▶ 69
- Ajust.img (para ajustar Contraste, Nitidez, ou Saturação) ▶ 71

Reduzindo a trepidação da câmera

- Estabilização de Imagem Digital (DIS) ▶ 29

- Exibindo arquivos por categoria no Smart Album ▶ 75
- Exibindo arquivos como miniaturas ▶ 76
- Excluindo todos os arquivos do cartão de memória ▶ 78
- Visualizando arquivos como exib. de slides ▶ 80
- Visualizar arquivos na TV ▶ 89
- Conecte sua câmera no computador ▶ 90
- Ajustando o som e volume ▶ 99
- Ajustando brilho do visor ▶ 100
- Alterar o idioma do visor ▶ 100
- Definir a data e hora ▶ 100
- Antes de contatar o centro de serviço ▶ 114

Sumário

Funções básicas 12
- Desembalando 13
- Desenho da câmera 14
- Inserindo a bateria e o cartão de memória 17
- Carregando a bateria e ligando sua câmera 18
  - Carregando a bateria 18
  - Ligando a câmera 18
- Executando a configuração inicial 19
- Aprendendo os ícones 21
- Selecionar opções ou menus 22
  - Usando [MENU] 22
  - Usando [Fn] 24
- Configurando a tela e os sons 25
  - Ajustando o tipo de tela 25
  - Configurando o som 25
- Tirando fotos 26
  - Aplicando zoom 27
  - Reduzir movimentos da câmera (DIS) 29
- Dicas de obtenção de fotos mais claras 30

Funções estendidas 32
- Usando o modo Smart Auto 33
- Usando o modo Programa 35
- Usando o modo Panorama ao vivo 36
- Usando o modo PIP 38
- Usando o modo Cena 39
  - Usando o Modo Quadro mágico 40
  - Usando o modo Beauty Shot 41
  - Usando o modo Retrato inteligente 42
  - Usando o modo Funny Face 43
  - Utilizar o Modo Noturno 44
- Usando o modo Filme 45
  - Usando o modo de Detecção de Cena Inteligente 47

Opções de fotografia 48
Selecionar a resolução e qualidade 49
Selecionar a resolução 49
Selecionando a qualidade da imagem 50
Usando o temporizador 51
Fotografar no escuro 52
Evitando olhos vermelhos 52
Usando o flash 52
Ajustar sensibilidade ISO 54
Alterar o foco da câmera 55
Usando macro 55
Usando o foco automático 55
Usando o acompanhamento de foco automático 56
Ajustar a área de foco 57
Usando Detecção Faces 58
Detectando faces 58
Fotografando auto-retrato 59
Fotografando um sorriso 59
Detecção de piscar de olhos 60
Usando Reconhecimento face 60
Registrando faces como favoritas (My Star) 61
Ajustando o brilho e as cores 63
Ajustando a exposição manualmente (EV) 63
Compensação Luz fundo (ACB) 64
Alterar a opção de medição 65
Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco 66
Usando modos de sequência 68
Aplicar efeitos/Ajustar imagens 69
Aplicar efeitos Filtro Inteligente 69
Ajustando imagens 71

Reprodução/Edição 72
Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução 73
Iniciando o modo Reprodução 73
Exibindo fotos 79
Reproduzir um vídeo 81
Editar uma foto 83
Redimensionando fotos 83
Girando uma foto 83
Criando um retrato 1Er. Plano 84
Aplicar efeitos Filtro Inteligente 84
Ajustar suas fotos 85
Criando um pedido de impressão (DPOF) 87
Visualizar ficheiros na TV 89
Transferir arquivos para seu computador Windows ... 90
Transferir arquivos com Intelli-studio 91
Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível 93
Desconectar sua câmera (para Windows XP) 94
Transferir arquivos para seu computador Mac 95
Imprimir fotos em uma impressora PictBridge 96

Configurações 97
Menu de configurações 98
Acessar ao menu de configurações 98
Áudio 99
Display 99
Configurações 100

Apêndices 103
Mensagens de erro 104
Manutenção da câmera 105
Limpando a câmera 105
Usando ou guardando sua câmera 106
Acerca dos cartões de memória 107
Acerca da bateria 110
Antes de entrar em contato com a assistência técnica 114
Especificações da câmera 117
Glossário 121
Índice 126

Funções básicas

Saiba mais sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Desembalando 13
Desenho da câmera 14
Inserindo a bateria e o cartão de memória 17
Carregando a bateria e ligando sua câmera 18
- Carregando a bateria 18
- Ligando a câmera 18

Executando a configuração inicial 19
Aprendendo os ícones 21
Selecionar opções ou menus 22
- Usando [MENU] 22
- Usando [Fn] 24

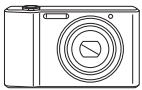
Configurando a tela e os sons 25
- Ajustando o tipo de tela 25
- Configurando o som 25

Tirando fotos 26
- Aplicando zoom 27
- Reduzir movimentos da câmera (DIS) 29

Dicas de obtenção de fotos mais claras ... 30

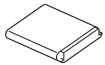
Desembalando

Os itens seguintes estão incluídos na caixa do produto.



Câmera

Adaptador CA/
Cabo USB



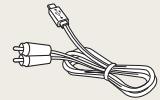
Bateria recarregável

Alça

Manual de consulta rápida

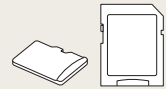
Acessórios opcionais

Bolsa



Cabo A/V

Carregador de bateria

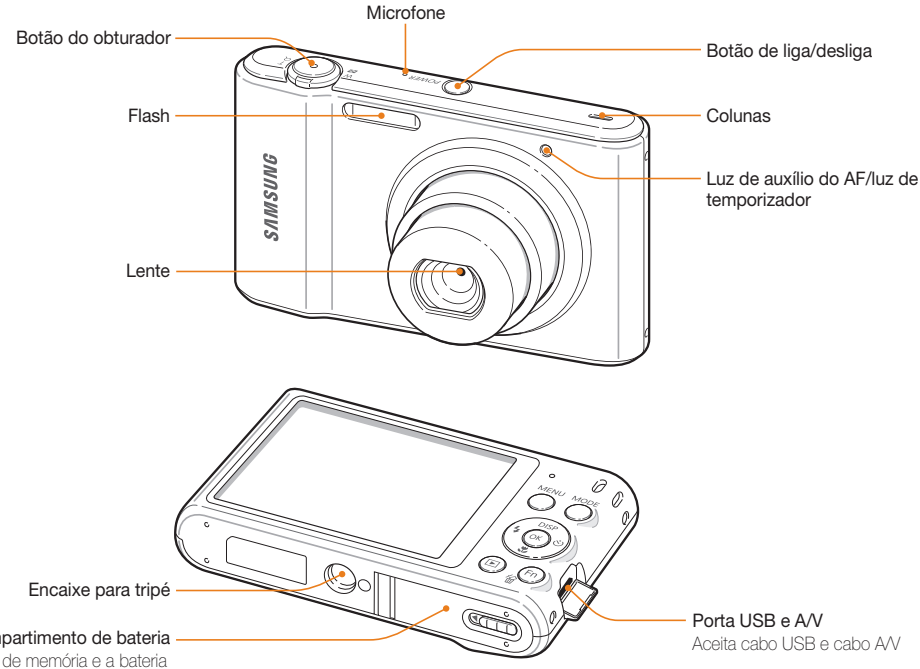


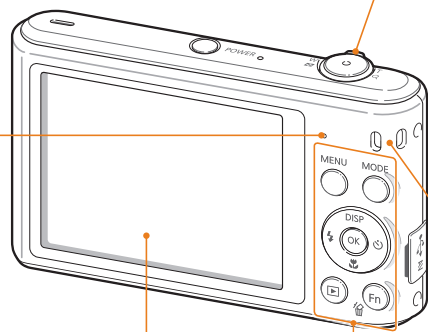
Cartão de memória/
Adaptador cartão de memória

- As ilustrações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.
- Pode adquirir acessórios opcionais em revendedores ou centro de serviço Samsung. A Samsung não se responsabilizará por quais problemas causados por acessórios não recomendados.

Desenho da câmera

Antes de começar, conheça sua câmera e as suas funções.

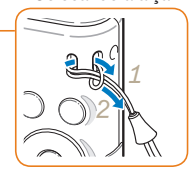




Botão de zoom
- **No modo Fotografia**: Aproximar ou afastar
- **No modo Reprodução**: Aumentar o zoom em uma parte da foto ou ver arquivos como miniaturas, ou ajustar o volume

Indicador luminoso de status
- **Piscando**: Quando a câmera está a salvar uma foto ou vídeo, a serem lidas por um computador ou impressora, quando a imagem não está focada, ou existe um problema no carregamento da bateria
- **Aceso**: Quando a câmera está conectada no computador, carregando a bateria, ou quando a imagem está focada.

Colocando a alça



Tela

Botões
(p. 16)

Botões

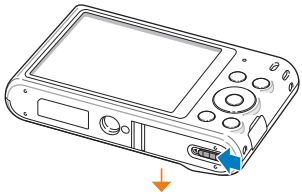
Botão	Descrição
MENU	Acessa opções ou menus.
MODE	Selecione um modo de fotografia.

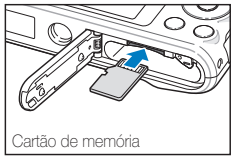
Modo	Descrição
SMART	**Smart Auto**: Captura uma foto com um modo de cena selecionado automaticamente pela câmera.
P	**Programa**: Capture uma foto com as configurações que introduziu manualmente.
	Panorama ao vivo: Capture e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica.
	PIP: Capture ou selecione uma foto para imagem de fundo, de dimensão total, e insira depois uma foto mais pequena para criar uma foto sintetizada.
SCENE	**Cena**: Fotografe com opções predefinidas para uma cena específica.
	Filme: Gravar um vídeo.

Botão	Descrição
DISP / OK	Funções básicas / Outras funções
DISP	Altera a opção de exibição. / Move para cima
	Altera a opção de macro. / Move para baixo
	Altera a opção de flash. / Move para a esquerda
	Altera a opção de temporizador. / Move para a direita
OK	Confirma a opção ou o menu realçado.
	Entre no modo Reprodução.
Fn	• Acessa opções no modo Fotografia. • Exclui arquivos no modo Reprodução.

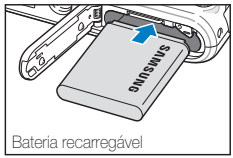
Inserindo a bateria e o cartão de memória

Saiba como inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.

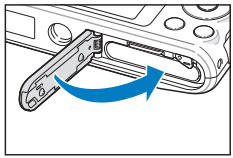


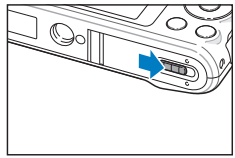


Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para cima.

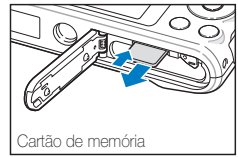


Coloque a bateria com o logotipo da Samsung voltado para cima.

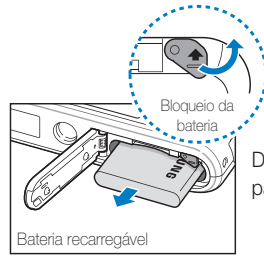




Removendo a bateria e o cartão de memória



Prima o cartão gentilmente para remover da câmera, e puxe-o para fora da abertura.



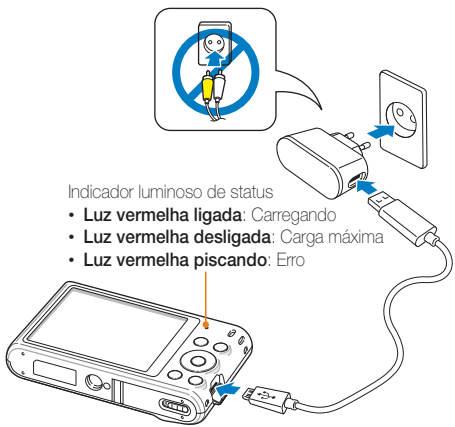
Deslize a tampa para cima para soltar a bateria.

Pode usar a memória interna para guardar fotos temporariamente, se não estiver um cartão inserido.

Carregando a bateria e ligando sua câmera

Carregando a bateria

Antes de utilizar a câmera pela primeira vez, deve carregar a bateria. conecte o terminal mais pequeno do cabo USB, em sua câmera, e conecte o outro terminal do cabo USB no Adaptador CA.

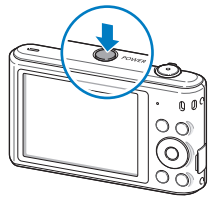

Indicador luminoso de status
• **Luz vermelha ligada**: Carregando
• **Luz vermelha desligada**: Carga máxima
• **Luz vermelha piscando**: Erro

Use somente o Adaptador CA e o cabo USB fornecidos com sua câmera. Caso você utilize um Adaptador CA (tal como SAC-48), a bateria da câmera poderá não carregar ou não funcionar corretamente.

Ligando a câmera

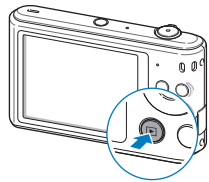
Prima o botão [**POWER**] para ligar ou desligar a câmera.

• A tela de configuração inicial será exibida quando a câmera for ligada pela primeira vez. (p. 19)



Ligando a câmera no modo Reprodução

Prima [▶]. Sua câmera liga e acede imediatamente o modo Reprodução.

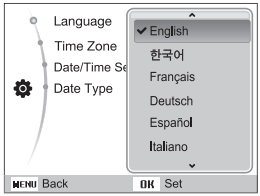


Quando você liga a câmera e mantém o botão [▶] premido até que o indicador luminoso de status esteja piscando, sua câmera não emitirá mais sons.

Executando a configuração inicial

Quando a câmera for ligada pela primeira vez, a tela de configuração inicial será exibida . Siga os passos abaixo para configurar as configurações básicas da câmera.

1 Prima [⏲] para selecionar **Language**, e prima em seguida [⏲] ou [**OK**].



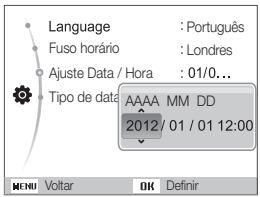
2 Prima [**DISP**/🌷] para selecionar um idioma, e prima [**OK**].

3 Prima [**DISP**/🌷] para selecionar **Fuso horário**, e prima [⏲] ou [**OK**].

4 Prima [⚡/⏲] para selecionar o fuso horário, e prima [**OK**].

- Para definir o horário de verão, prima [**DISP**].

5 Prima [**DISP**/] para selecionar **Ajuste Data / Hora**, e prima [] ou [**OK**].



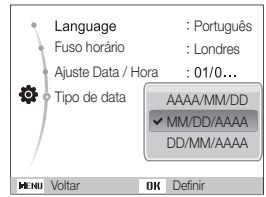
- O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

6 Prima [/] para selecionar um item.

7 Prima [**DISP**/] para configurar a data e hora, e prima [**OK**].

8 Prima [**DISP**/] para selecionar **Tipo de data**, e prima [] ou [**OK**].

9 Prima [**DISP**/] para selecionar o tipo de data, e prima [**OK**].

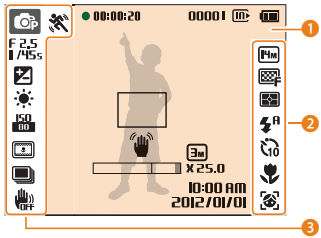


- O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

10 Prima [**MENU**] para mudar para o modo Fotografia.

Aprendendo os ícones

Os ícones que sua câmera mostra na tela mudam conforme o modo que seleciona ou as opções definidas.



1 Informações de fotografia

Ícone	Descrição
00001	Número de fotos disponíveis
	Cartão de memória não inserido (Memória interna)
	Cartão de memória inserido
	• : Carga máxima • : Carga parcial • : Vazio (Recarregue)
00:00:20	Tempo de gravação disponível
	Quadro de foco automático
	Trepidação da câmera

Ícone	Descrição
3M	Resolução da foto com Intelli zoom ligado
	Indicador de zoom
x25.0	Taxa de zoom
10:00 AM 2012/01/01	Data e hora atuais

2 Opções de fotografia (direita)

Ícone	Descrição
14M	Resolução da foto
HD	Resolução do vídeo
30	Frequência de imagens
	Qualidade da foto
	Medição
A	Flash
10	Temporizador
	Opção auto foco
	Detecção faces

3 Opções de fotografia (esquerda)

Ícone	Descrição
	Objetos que se movam rapidamente
P	Modo de Fotografia
F2.5 1/45s	Valor de abertura e velocidade do obturador
LT	V.obt.l.tempo.
	EV (Valor de Exposição)
	Equilíbrio do branco
	Tom da face
	Retoque da face
ISO AUTO	Sensibilidade ISO
	Filtro inteligente
	Ajuste da imagem (contraste, nitidez e saturação)
	Som em direto ligado
	Opção de sequência
OFF	Estabilização de Imagem Digital (DIS)

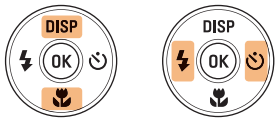
Selecionar opções ou menus

Para selecionar uma opção ou um menu, prima [**MENU**] ou [**Fn**].

Usando [MENU]

Para selecionar opções, prima [**MENU**], e prima [**DISP**/✿/ϟ/ⓣ] ou [**OK**].

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione uma opção ou menu.
   - Para mover para cima ou para baixo, prima [**DISP**] ou [✿].
   - Para mover para a esquerda ou direita, prima [ϟ] ou [ⓣ].



3. Prima [**OK**] para confirmar a opção ou o menu realçado.

Voltando para o menu anterior

Prima [**MENU**] novamente para voltar para o menu anterior.

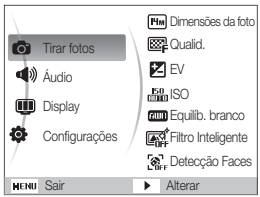
Prima até meio [**Obturador**] para voltar ao modo Fotografia.

Por exemplo, para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco no Modo programa:

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

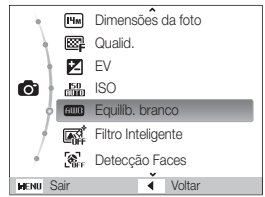
2 Selecione .

3 Prima [**MENU**].

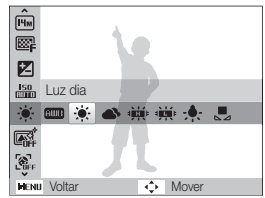


4 Prima [**DISP**/] para selecionar , e prima em seguida [] ou [**OK**].

5 Prima [**DISP**/] para selecionar **Equilíb. branco**, e prima em seguida [] ou [**OK**].



6 Prima [/] para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco.



7 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

Usando [Fn]

Para acessar as opções de fotografia, prima [**Fn**], embora algumas opções possam estar indisponíveis.

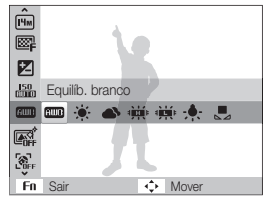
Por exemplo, para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco no Modo programa:

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

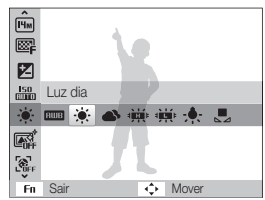
2 Selecione .

3 Prima [**Fn**].

4 Prima [**DISP**/] para rolar para .



5 Prima [/] para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco.



6 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

Configurando a tela e os sons

Saiba como alterar informação básica da tela e configurações sonoras.

Ajustando o tipo de tela

Pode selecionar um tipo de tela para o modo Fotografia ou Reprodução. Cada tipo exibe informações de fotografia e reprodução diferentes. Consulte a tabela abaixo.

Prima [**DISP**] repetidamente para alterar o tipo de tela.

Modo	Tipo de tela
Fotografando	• Oculta todas as informações sobre opções de disparo. • Exibe todas as informações sobre opções de disparo.
Reprodução	• Oculta todas as informações sobre o arquivo atual. • Exibe informação sobre o arquivo atual, exceto as configurações de fotografia. • Exibe todas as informações sobre o arquivo atual.

Configurando o som

Configure os sons que sua câmera emite quando realiza algumas funções.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Som bip**.
3. Selecione uma opção.

Opção	Descrição
Desact.	A câmera não emite sons.
1/2/3	A câmera emite sons.

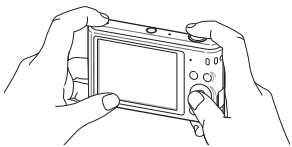
Tirando fotos

Saiba como tirar fotos fácil e rapidamente com o Modo Smart Auto.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

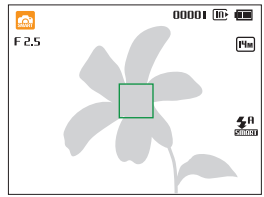
2 Selecione .

3 Alinhe o objeto na moldura.



4 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

- Quando o objeto está focado surge uma moldura verde.
- Um quadro vermelho significa que o objeto está fora de foco.



5 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

6 Prima [▶] para exibir a foto capturada.

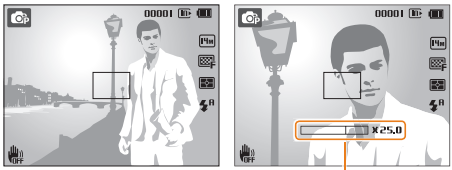
- Para excluir a foto, prima [**Fn**] e selecione em seguida **Sim**.

7 Prima [▶] para voltar para o modo Fotografia.

Consulte a página 30 para obter dicas de como tirar fotos mais claras.

Aplicando zoom

Pode tirar fotos 1Er. plano ajustando zoom.



- Quanto mais girar o botão de zoom, mais rápido o zoom da câmera aumenta ou diminui.
- Quando você gira o botão de zoom, a relação de zoom exibida na tela poderá mudar inconsistentemente.

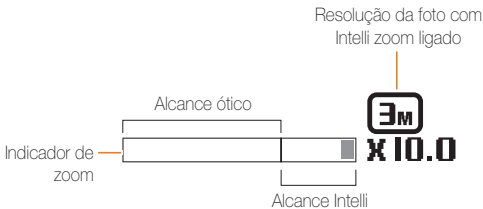
Zoom digital

O zoom Digital é compatível por defeito no modo Fotografia. Se você aumentar o zoom num objeto no modo Fotografia e o indicador de zoom estiver no alcance digital, sua câmera está usando o zoom Digital. Usando ambos, zoom Ótico 5X e Digital 5X, pode aumentar o zoom até 25 vezes.

- O zoom Digital não está disponível com o efeito Filtro Inteligente, ou opção Acompanhamento AF.
- Se capturar uma foto com zoom Digital, a qualidade da foto poderá ser inferior ao normal.

Intelli zoom

Se o indicador de zoom está no alcance do Intelli, sua câmera usará o Intelli zoom. A resolução da foto varia de acordo com a taxa de zoom se utilizar o Intelli zoom. Usando ambos, zoom ótico e Intelli zoom, pode aumentar o zoom até 10 vezes.



- O Intelli zoom não está disponível com o efeito Filtro Inteligente, ou opção Acompanhamento AF.
- Intelli zoom o ajuda a tirar fotos com menos deterioração de qualidade que o zoom digital. Contudo, a qualidade da foto pode ser inferior a quando usa o zoom Ótico.
- O Intelli zoom só está disponível quando configura o rácio de resolução 4:3. Se configurar outro rácio de resolução com Intelli zoom ativo, o Intelli zoom se desativará automaticamente.

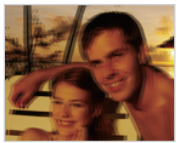
Configurando Intelli zoom

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Intelli Zoom**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligar: Intelli zoom desativado.
	Ligar: Intelli zoom ativado.

Reduzir movimentos da câmera (DIS)

Reduza os movimentos da câmera digitalmente no modo Fotografia.



▲ Antes da correção

▲ Após a correção

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione → **DIS**.

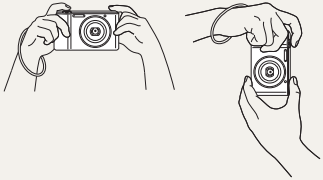
3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desact.: EID desativado.
	Activ.: EID ativado.

- EID poderá não funcionar corretamente quando:
  - Você mover a câmera para acompanhar um objeto em movimento.
  - Usar zoom Digital
  - A câmera estiver trepidando muito
  - A velocidade do obturador é muito lenta (por exemplo, quando tira fotos noturnas)
  - A bateria estiver com pouca carga
  - Tira uma foto 1Er. plano
- Se você usar a função DIS com um tripé, suas imagens poderão ser desfocadas pela vibração do sensor de DIS. Ao usar um tripé, desative a função DIS.
- Se sua câmera cair ou ser atingida, o visor ficará desfocado. Caso isso aconteça desligue e volte a ligar sua câmera.
- A função DIS não está disponível quando você define opções de sequência.

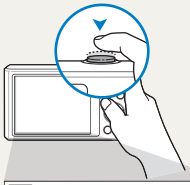
Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmera corretamente

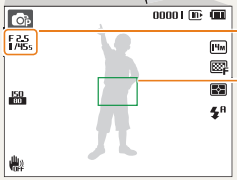


Certifique-se que nada bloqueia a lente, o flash ou microfone

Pressionando o botão do obturador até a metade



Prima o botão [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. Sua câmera ajusta o foco e exposição automaticamente.



Sua câmera define o valor de abertura e velocidade do obturador automaticamente.

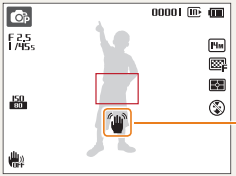
Moldura de foco

- Prima [**Obturador**] para tirar a foto, se o enquadramento aparecer verde.
- Altere o enquadramento e prima o botão [**Obturador**] até a metade novamente se ele estiver vermelho.

Reduzindo a trepidação da câmera

Defina a opção Estabilizador de Imagem Digital para reduzir os movimentos da câmera. (p. 29)

Quando é exibido



Trepidação da câmera

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc.lenta** ou **Desligado**. A abertura mantém-se por mais tempo e poderá ser mais difícil manter a câmera estável, o tempo suficiente para capturar a foto.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 52)
- Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 54)

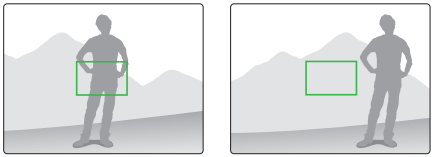
Evitando que o objeto fotografado fique fora de foco

Talvez seja difícil focalizar um objeto quando:

- Existe pouco contraste entre o fundo e o objeto (por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- A fonte de luz por trás do objeto for muito intensa
- O objeto é brilhante ou refletor
- O objeto tem padrões horizontais, como riscas
- O objeto não está no centro da moldura

Utilizando o bloqueio de foco

Prima até meio do [**Obturador**] para focar. Quando o objeto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, prima o botão [**Obturador**] para tirar sua foto.



- Quando tira fotos em pouca luz

Ative o flash. (p. 52)

- Quando objetos se movem rapidamente

Utilize a função Contínuo ou Ultr vel. (p. 68)

Funções estendidas

Saiba como capturar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

Usando o modo Smart Auto 33
Usando o modo Programa 35
Usando o modo Panorama ao vivo 36
Usando o modo PIP 38
Usando o modo Cena 39
- Usando o Modo Quadro mágico 40
- Usando o modo Beauty Shot 41
- Usando o modo Retrato inteligente 42
- Usando o modo Funny Face 43
- Utilizar o Modo Noturno 44

Usando o modo Filme 45
- Usando o modo de Detecção de Cena Inteligente ... 47

Usando o modo Smart Auto

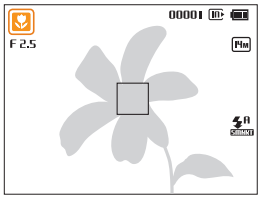
No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que deteta. O modo Smart Auto ajuda se não está familiarizado com as configurações de sua câmera para as várias cenas.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione SMART.

3 Alinhe o objeto na moldura.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.



Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes
	Paisagens noturnas
	Retrato noturno
	Paisagens com luz de fundo
	Retrato com luz de fundo
	Retratos
	Fotos 1Er. plano de objetos
	Fotos 1Er. plano de texto
	Por sol
	Céus limpos
	Floresta
	Fotos 1Er. plano objetos coloridos
	Sua câmera está estabilizada ou em tripé (quando tirar fotos noturnas)
	Objetos que se movam rapidamente
	Fogo de artifício (usando tripé)

4 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

5 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão do modo .
- Mesmo que detecte um rosto, sua câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição ou luz do sujeito.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, ou distância do objeto.
- Mesmo quando um tripé é usado, a câmera pode não detectar o modo se o objeto estiver se movendo.
- No modo , sua câmera consome mais energia, uma vez que altera as configurações frequentemente para selecionar as cenas apropriadas.

Usando o modo Programa

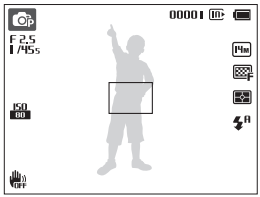
No modo Programa, pode definir a maioria das opções, exceto a velocidade do obturador e o valor de abertura, que a câmera define automaticamente.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione .

3 Ajuste as opções pretendidas.

- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 48)



4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o modo Panorama ao vivo

No modo Panorama ao vivo, você pode capturar uma cena panorâmica vasta numa única foto. Capture e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica.

▲ Exemplo de Fotografia

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione .

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

- Alinhe a câmera com o lado direito e esquerdo mais afastado, e a parte de cima e a de baixo o mais próximo da cena que você pretende capturar.

4 Prima sem soltar [**Obturador**] para começar a fotografar.

5 Com o botão [**Obturador**] premido, mova a câmera devagar na direção que lhe permitirá capturar o resto do panorama.

- Quando o visor estiver alinhado com a cena seguinte, a câmera captura a foto seguinte automaticamente.

6 Quando você terminar, largue o [**Obturador**].

- Quando tiver capturado todas as fotos necessárias, a câmera combina as fotos numa única foto panorâmica.

- Para melhores resultados quando capturar fotos panorâmicas, evite o seguinte:
  - Mover a câmera depressa demais, ou lento demais
  - Mover a câmera pouco demais para capturar a imagem seguinte
  - Mover a câmera a velocidades irregulares
  - Agitar a câmera
  - Alterar a direção da câmera enquanto captura uma foto
  - Fotografar em locais escuros
  - Capturar objetos em movimento próximos
  - Condições de fotografia onde o brilho ou a cor da luz se altera
- Selecionar o modo Panorama ao vivo irá desativar as funções de zoom digital e ótico. Se você selecionar o modo Panorama enquanto a lente está aumentando o zoom, a câmera diminui o zoom automaticamente para a posição padrão.
- No modo Panorama ao vivo, algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- A câmera poderá deixar de disparar devido à composição da fotografia ou o objeto se moveu.
- No modo Panorama ao vivo, a sua câmera poderá não capturar a última cena na totalidade, caso pare de mover a câmera, exatamente, até ao local onde pretende que a cena termine. Para capturar toda a cena, mova a sua câmera suavemente para além do ponto onde pretende que termine a cena.

Usando o modo PIP

No modo PIP você pode capturar ou selecionar uma foto de fundo de tamanho grande, e inserir depois uma foto mais pequena à frente.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

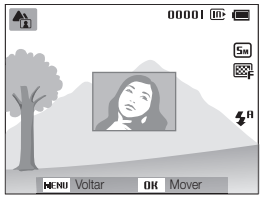
2 Selecione .

3 Prima até meio do [**Obturador**] para focar, e prima [**Obturador**] para capturar a foto.

- Para selecionar uma foto de fundo das suas fotos salvas, prima [**MENU**], e selecione → **Fundo** → **Álbum** → a foto desejada. Você não poderá selecionar um arquivo de vídeo ou foto capturados no modo Panorama ao vivo.

4 Prima [**OK**] para definir a foto como imagem de fundo.

- Para voltar a tirar uma foto de fundo, prima [**MENU**].



5 Prima [**OK**], e prima em seguida [**DISP**/ / /] para alterar a opção de introdução.

6 Prima [**OK**], e prima em seguida [**DISP**/ / /] para alterar a dimensão de introdução.

7 Prima [**OK**] para guardar a configuração.

8 Prima até meio do [**Obturador**] para focar, e prima [**Obturador**] para capturar e inserir uma foto.

- A janela de inserção surge maior quando prime até meio do [**Obturador**], para que você possa determinar se o objeto está ou não focado.

9 Para ver a foto sintetizada, prima [▶].

- Prima [▶] novamente para voltar para o modo Fotografia.

- Quando capturar fotos de fundo, a resolução é definida automaticamente para 5M e todas as fotos capturadas são salvas.
- As fotos PIP finais serão salvas como um arquivo combinado e as fotos inseridas não serão salvas separadamente.
- Ao inserir uma imagem, a resolução do arquivo combinado é definida automaticamente para 5M.
- A dimensão máxima da janela de inserção é de 1/4 do ecrã, e o rácio do aspecto mantém-se igual ao alterar a dimensão.
- Ao usar o modo PIP as opções de distância de foco não estão disponíveis.

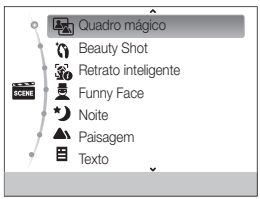
Usando o modo Cena

No modo de Cena, pode tirar fotos com opções definidas para uma cena específica.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione SCENE.

3 Selecione uma cena.



Opção	Descrição
Quadro mágico	Capture cenas com vários efeitos de moldura. (p. 40)
Beauty Shot	Tire uma foto com opções que escondem imperfeições do rosto. (p. 41)
Retrato inteligente	Extrai automaticamente e salva retratos em 1Er. plano de um determinado objeto em uma cena. (p. 42)
Funny Face	Tire uma foto com efeitos funny face. (p. 43)
Noite	Capture cenas à noite ou com pouca luz (recomendado o uso do tripé). (p. 44)
Paisagem	Tire fotos de cenas paradas e paisagens.
Texto	Tira fotos nítidas de texto em papel ou documentos eletrônicos.
Por Sol	Tire fotos de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspeto natural.
Nascer sol	Tirar fotos ao nascer do sol.
Luz Fundo	Tirar fotos de objetos de fundo.
Praia e neve	Reduz a subexposição de sujeitos, causada pela luz do sol reflectida pela areia ou neve.

- Para alterar o modo de cena, prima [**MENU**], e selecione em seguida SCENE. Você pode selecionar qualquer uma das cenas listadas.

4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o Modo Quadro mágico

No modo Quadro Mágico, pode aplicar variados efeitos as suas fotos. A forma e sensação das fotos irão mudar de acordo com o quadro que selecionou.

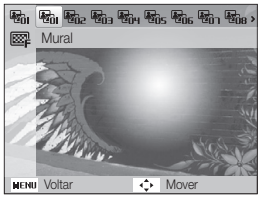
1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione SCENE → **Quadro mágico**.

3 Prima [**MENU**].

4 Selecione → **Quadro**.

5 Selecione uma opção.



6 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

7 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

No modo Quadro Mágico, a resolução é definida automaticamente para 2M.

Usando o modo Beauty Shot

No modo Beauty Shot, pode tirar retratos com opção para esconder imperfeições do rosto.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

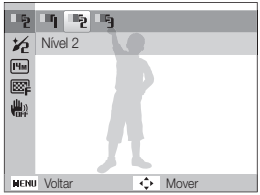
2 Selecione SCENE → **Beauty Shot**.

3 Prima [**MENU**].

4 Selecione → **Tom da face**.

5 Selecione uma opção.

- Por exemplo, aumente as definições de tom da face para fazer a pele parecer mais luminosa.

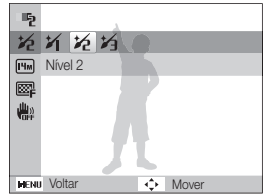


6 Prima [**MENU**].

7 Selecione → **Retoque da face**.

8 Selecione uma opção.

- Por exemplo, aumente a definição de Retoque da face para esconder mais imperfeições.



9 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

10 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Ao usar o modo Beauty Shot, a distância de foco será configurada para Macro autom..

Usando o modo Retrato inteligente

No modo Retrato inteligente, você pode extrair e salvar retratos em 1Er. plano de um determinado objeto em uma cena. Assim que a câmera detete uma face na cena, automaticamente ela aumenta-a e corta a imagem em volta da foce. A câmera salva então a imagem em tela total e dois retratos em 1Er. Plano como três arquivos separados.

1. No modo Fotografia, prima [**MODE**].
2. Selecione SCENE → **Retrato inteligente**.
3. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
4. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.
   - A foto original e as 2 fotos cortadas são exibidas na tela por breves momentos e salvas sob nomes de arquivo consecutivamente.

- O modo Retrato inteligente irá salvar a foto original apenas se:
  - nenhuma face for detectada
  - mais de 2 faces forem detectadas
  - a área facial detectada é maior que uma certa relação
- As fotos cortadas serão salvas com a mesma relação de aspecto (16:9) que o original ou a relação de aspecto inversa (9:16).
- Ao usar o modo Retrato inteligente, a distância de foco será configurada para Macro autom..

Usando o modo Funny Face

No modo Funny Face, você poderá distorcer a face do objeto com efeitos divertidos.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione SCENE → **Funny Face**.

3 Aponte a câmera à face do objeto.
- A câmera detecta faces através da função detecção faces.

4 Prima [**MENU**].

5 Selecione → **Efeito Funny** → um efeito divertido.
- Poderá pré-visualizar a face com o efeito que aplicar na tela.

6 Prima [**MENU**].

7 Selecione → **Nível de distorção**.

8 Ajustar o nível de distorção.

9 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

10 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- O modo Funny Face não irá funcionar se não detectar uma face.
- Caso a câmera detecte 2 ou mais faces, o efeito será aplicado apenas na face mais próxima da câmera.
- Ao usar o modo Funny Face, as opções de distância de foco não estão disponíveis.

Utilizar o Modo Noturno

No modo Noturno, pode usar velocidade de obturador mais lenta para prolongar o tempo até fechar o obturador. Aumente o valor de abertura para evitar sobre-exposição.

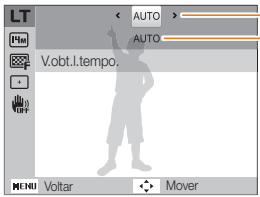
1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione SCENE → **Noite**.

3 Prima [**MENU**].

4 Selecione → **V.obt.l.tempo.**.

5 Selecione o valor da abertura ou a velocidade do obturador.



6 Selecione uma opção.

- Se você selecionar **AUTO**, o valor da abertura e a velocidade do obturador serão ajustados automaticamente.

7 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

8 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- Use tripé para evitar fotos embaçadas.
- Ao usar o modo Noite, as opções de distância de foco não estão disponíveis.

Usando o modo Filme

No modo Filme, pode gravar vídeos de grande definição até 20 minutos de duração. Sua câmera guarda vídeos gravados como arquivos MJPEG.

- Alguns cartões de memória podem não oferecer suporte à gravação em alta definição. Se for o caso do seu cartão, defina uma resolução mais baixa.
- Cartões de memória com velocidades de gravação baixas não são compatíveis com vídeos de alta resolução. Para gravar vídeos de alta resolução, use cartões de memória com velocidades de escrita mais rápida.
- Caso você utilize a função zoom ao gravar um vídeo, a câmera poderá gravar o ruído do zoom funcionando. Para diminuir o ruído do zoom, utilize a função Som em direto. Consulte os passos 7 e 8 abaixo.

1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].

2 Selecione .

3 Prima [**MENU**].

4 Selecione → **Freq. imagem**.

5 Selecione uma freq. imagem (o número de quadros por segundo).
- Ao aumentar a freq. imagem, ações parecem mais naturais, porém o tamanho do arquivo irá aumentar.

6 Prima [**MENU**].

7 Selecione → **Som ao vivo**.

8 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Som em directo ligado: Ligue a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.
	Som em directo desligado: Desligue a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.
	Mudo: Não grave sons.

- Não tape o microfone ao usar a função Som ao vivo.
- Gravações feitas através do Som ao vivo podem diferir dos sons reais.

9 Ajuste as opções pretendidas.
- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 48)

10 Prima o botão [**Obturador**] para iniciar a gravação.

11 Prima o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

Pausar gravação

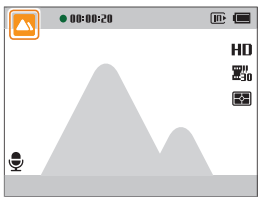
Sua câmera permite que pause um vídeo, temporariamente, durante a gravação. Com essa função, pode gravar cenas diferentes no mesmo vídeo.

- Prima [**OK**] para pausar enquanto grava.
- Prima [**OK**] para continuar.

Usando o modo de Detecção de Cena Inteligente

No modo Detecção de cena inteligente, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta.

1. No modo Fotografia, prima [**MODE**].
2. Selecione .
3. Prima [**MENU**].
4. Selecione → **Detecção de cena inteligente** → **Ligado**.
5. Alinhe o objeto na moldura.
   - Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena irá aparecer no topo esquerdo do ecrã.



Ícone	Descrição
	Paisagens
	Por sol
	Céus limpos
	Floresta

6. Prima o botão [**Obturador**] para iniciar a gravação.
7. Prima o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão do modo Detecção de cena inteligente.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, e distância do objeto.
- Os efeitos de Filtro Inteligente não estão disponíveis no Modo Detecção de cena inteligente.

Opções de fotografia

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Selecionar a resolução e qualidade 49
- Selecionar a resolução 49
- Selecionando a qualidade da imagem 50

Usando o temporizador 51

Fotografar no escuro 52
- Evitando olhos vermelhos 52
- Usando o flash 52
- Ajustar sensibilidade ISO 54

Alterar o foco da câmera 55
- Usando macro 55
- Usando o foco automático 55
- Usando o acompanhamento de foco automático 56
- Ajustar a área de foco 57

Usando Detecção Faces 58
- Detectando faces 58
- Fotografando auto-retrato 59
- Fotografando um sorriso 59
- Detecção de piscar de olhos 60
- Usando Reconhecimento face 60
- Registrando faces como favoritas (My Star) 61

Ajustando o brilho e as cores 63
- Ajustando a exposição manualmente (EV) 63
- Compensação Luz fundo (ACB) 64
- Alterar a opção de medição 65
- Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco 66

Usando modos de sequência 68

Aplicar efeitos/Ajustar imagens 69
- Aplicar efeitos Filtro Inteligente 69
- Ajustando imagens 71

Selecionar a resolução e qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

Selecionar a resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais píxeis. Com isso, eles podem ser impressos em papel ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

Configurar a resolução de uma foto

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Dimensões da foto**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
14M	**4320 X 3240**: Imprimir em papel A1.
12M	**4320 X 2880**: Imprimir em papel A1 no aspeto panorâmico (3:2).
10M	**4320 X 2432**: Imprimir em papel A2 no aspeto panorâmico (16:9) ou reproduzir em uma TV de alta definição.
10M	**3648 X 2736**: Imprimir num papel A3.
5M	**2592 X 1944**: Imprimir num papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Imprimir em papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Imprimir num papel A5 com rácio panorama (16:9) ou reproduzir em TV de alta definição.
1M	**1024 X 768**: Anexar num e-mail.

Configurar a resolução de vídeo

1 No modo Gravação de Vídeo, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Dimensões dao filme**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
HD	**1280 X 720 HQ**: Arquivos em alta definição para serem reproduzidos em TV de alta definição.
VGA	**640 X 480**: Arquivos para serem reproduzidos em TV analógica.
QVGA	**320 X 240**: Postar na página web.

Selecionando a qualidade da imagem

Definir a qualidade de fotos e vídeos. Imagens de qualidade mais alta, resultam em arquivos com maior tamanho.

Configurando a qualidade de uma foto

Sua câmera comprime e guarda suas fotos em formato JPEG.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Qualid.**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
SF	**Super fino**: Tire fotos em super alta qualidade.
F	**Fino**: Tire fotos em alta qualidade.
N	**Normal**: Tire fotos com qualidade normal.

Configurando a qualidade do vídeo

Sua câmera comprime e salva os vídeos que gravou no formato MJPEG.

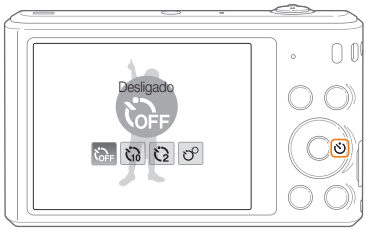
1. No modo Gravação de Vídeo, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Freq. imagem**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
30	**30 fps**: Grava 30 frames por segundo.
15	**15 fps**: Grava 15 frames por segundo.

Usando o temporizador

Saiba como configurar o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografia, prima [⏲].



2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
OFF	**Desligado**: O temporizador não está ativo.
10	**10 seg**: Tira a foto esperando 10 segundos.
2	**2 seg**: Tira a foto esperando 2 segundos.
	Duplo: Tira uma foto após 10 segundos e outra foto após 2 segundos.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

3 Prima [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio do AF/temporizador pisca. Sua câmera irá tirar a foto automaticamente no tempo específico.

- Prima [**Obturador**] ou [⏲] para cancelar o temporizador.
- Dependendo das opções de Detecção Faces ou das opções de Área de foco que selecionou, a função temporizador poderá não estar disponível.
- Opções de temporizador não estão disponíveis se definir opções de Sequência.

Fotografar no escuro

Saiba como tirar fotos noturnas ou com pouca luz.

Evitando olhos vermelhos

Se o flash disparar quando tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. Veja as opções de flash em "Usando o flash."

▲ Antes da correção

▲ Após a correção

Usando o flash

Utilize flash para tirar fotos no escuro ou quando precisa de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, prima [ϟ].

2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.

Ícone	Descrição
	Ajuste olh.ver: • O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros. A câmera corrige os olhos vermelhos através do seu avançado sistema de análise. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.
	Sinc.lenta: • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Essa opção é recomendada quando quer tirar fotos da luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo. • Use um tripé para evitar fotos borradas. • Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • Sua câmera ajusta a intensidade da luz automaticamente.

Ícone	Descrição
	Olhos verm.: • O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros para reduzir o efeito olhos vermelhos. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.
	Automático: O flash disparará automaticamente quando o sujeito ou fundo serem escuros.
	Automático: A câmera selecionará a configuração de flash para a cena detectada no modo Smart Auto.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

- Opções de flash não estão disponíveis se usar opções de Sequência ou selecionar **Auto-retrato** ou **Detecção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 118)
- Se a luz do flash for refletida ou existam quantidades significativas de poeira no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.

Ajustar sensibilidade ISO

A sensibilidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz como definido pela Organização Internacional de Normalização (ISO). Quanto mais alta a sensibilidade ISO que selecionar, mais sensível à luz sua câmera se torna. Use uma sensibilidade ISO maior para capturar fotos melhores e reduzir a trepidação da câmera quando não usar flash.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione → **ISO**.
3. Selecione uma opção.
   - Selecione para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho e iluminação do objeto.

ISO com sensibilidades mais altas podem resultar em mais ruído na imagem.

Alterar o foco da câmera

Saiba como ajustar o foco de sua câmera para se adequar ao objeto e condições de fotografia.

Usando macro

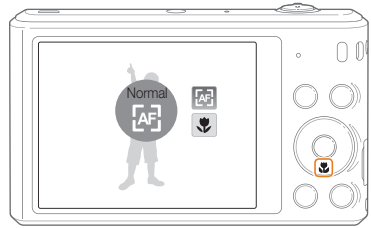
Utilize macro para tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.

- Mantenha sua câmera firme para evitar fotos desembaçadas.
- Desligue o flash se a distância do objeto for menor que 40 cm.

Usando o foco automático

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância para o objeto.

1 No modo Fotografia, prima [ ].



2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
AF	**Normal**: Foca um objeto mais longe que 80 cm. 250 cm quando usa o zoom.
	Macro: focaliza em um objeto localizado entre 5-80 cm. 100-250 cm quando usa o zoom.
AF	**Macro autom.**: • Foca um objeto mais longe que 5 cm. Mais longe que 100 cm quando usa o zoom. • É definida automaticamente em alguns modos de fotografia.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

Usando o acompanhamento de foco automático

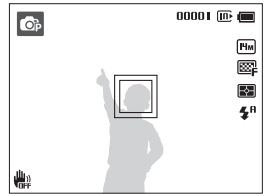
O Acompanhamento de af permite que você acompanhe e focalize automaticamente o objeto até mesmo quando você está se movendo.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Área de foco** → **Acompanhamento de AF**.

3 Focalize o objeto que deseja acompanhar e prima em seguida [**OK**].

- Uma moldura de foco é exibida e segue o objeto à medida que você move a câmera.



- A moldura branca significa que está seguindo seu objeto.
- Quando premir até meio do [**Obturador**], a moldura verde significa que seu objeto está em foco.

4 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se não selecionou uma área de foco, a moldura não irá aparecer no centro do ecrã.
- Acompanhamento do objeto pode falhar quando:
  - o objeto é muito pequeno
  - o objeto move-se demasiado
  - o objeto possuir uma iluminação de fundo ou você estiver fotografando em um local escuro
  - cores e padrões no objeto e no fundo são as mesmas
  - o objeto tem padrões horizontais, como riscas
  - a câmera trepidar excessivamente
- Quando o acompanhamento do objeto falha, a moldura aparece com uma linha branca (▭).
- Se a câmera não conseguir acompanhar o objeto, você deverá selecionar o objeto para acompanhamento novamente.
- Se sua câmera falhar o foco, a moldura irá mudar para uma linha vermelha (▭).
- Se usar essa função, não poderá usar opções de Detecção Faces, opções de Temporizador, Intelli Zoom e efeitos de Filtro Inteligente.

Ajustar a área de foco

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição do objeto na cena.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Área de foco**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Af central: Foco no centro da moldura (aplicável a objetos perto ou no centro).
	Multi af: Focaliza em uma ou mais de 9 áreas possíveis.
	Acompanhamento de AF: Focaliza e acompanha o objeto. (p. 56)

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

Usando Detecção Faces

Quando as opções de Detecção Faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Utilize **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de Sorriso** para tirar foto de uma face sorridente. Você também pode usar o recurso de **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

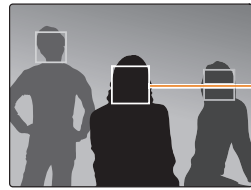
- Quando sua câmera detecta uma face, ela acompanha a face detectada automaticamente.
- Detecção Faces pode não ser eficaz quando:
  - o objeto está longe da câmera
  - está muito claro ou muito escuro
  - o objeto não está encarando sua câmera
  - o objeto está de óculos de sol ou máscara
  - a expressão facial muda drásticamente
  - o objeto tem muita luz ou as condições de luminusidade são instáveis
- Detecção Faces não está disponível quando define efeitos de Filtro Inteligente, Ajuste de Imagem, ou Acompanhamento AF.
- Dependendo das opções de fotografia, as opções de Detecção Faces disponíveis podem diferir.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, a função temporizador poderá não estar disponível.
- Quando configura opções de Detecção Faces, a área AF é configurada automaticamente para Multi AF.
- Dependendo das opções de Detecção Faces que selecionou, as opções de Sequência não estarão disponíveis.
- Quando definir a opção de Reconhecimento face e capturar fotos com detecção de faces, elas serão registradas na lista de faces.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 75) Mesmo que as faces tenham sido registradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- Uma face detectada com a opção Reconhecimento face poderá não aparecer na lista de faces ou Smart Álbum.

Detectando faces

Sua câmera pode detetar até 10 faces humanas em uma cena.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Detecção Faces** → **Normal**.



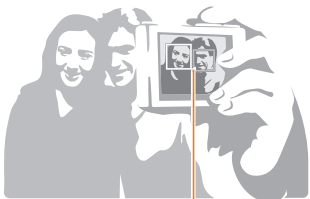
O rosto mais próximo da câmera ou mais próximo do centro da cena surge com uma moldura branca e as restantes faces surgem com uma moldura cinzenta.

Quanto mais perto estiver do objeto, mais rápido sua câmera detectará as faces.

Fotografando auto-retrato

Tire fotos a você mesmo. A câmera configura a distância de foco para 1Er. Plano, e emitirá um bip quando preparada.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Detecção Faces** → **Auto-retrato**.
3. Componha sua foto, com a objetiva virada pra você.
4. Ao ouvir um bip rápido, prima [**Obturador**].



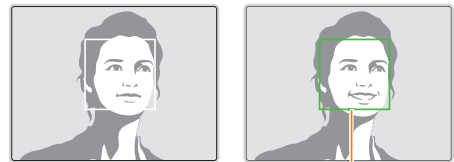
Quando as faces estão localizadas no centro, sua câmera emitirá bips mais rápidos.

Se desligar o **Volume** nas opções de som, sua câmera não emitirá um bip. (p. 99)

Fotografando um sorriso

A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Detecção Faces** → **Detecção de Sorriso**.
3. Componha sua foto.
   - A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



Quando seu objeto sorri amplamente, sua câmera detecta o sorriso mais facilmente.

Detecção de piscar de olhos

Se sua câmera detectar olhos fechados, automaticamente ela tirará 2 fotos seguidas.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

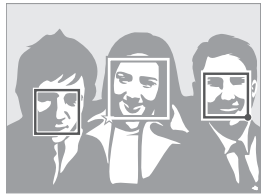
2 Selecione → **Detecção Faces** → **Detecção Piscar de Olhos**.

Usando Reconhecimento face

A câmera registrará automaticamente as faces que você fotografa com frequência. A função Reconhecimento Face irá dar prioridade de foco automaticamente em essas faces e em faces favoritas. A função Reconhecimento Face está disponível apenas quando utiliza cartão de memória.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Detecção Faces** → **Reconhecimento face**.



- : Faces que registrou como favoritas. (Para registrar faces como favoritas, veja página 61.)
- : Faces que sua câmera registrou automaticamente.

- Sua câmera pode reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de luminusidade, alterações drásticas na pose ou face do sujeito, ou se o sujeito está usando ou não óculos.
- A câmera pode registrar automaticamente até 12 faces. Se sua câmera reconhecer uma nova face quando as 12 faces já estão registradas, ela irá substituir a face com prioridade mais baixa pela nova.

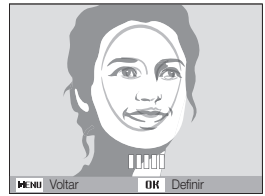
Registrando faces como favoritas (My Star)

Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces. Esta função somente está disponível quando usa cartão de memória.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Edição Iniciar em inteligente** → **My Star**.

3 Alinhe a face do seu sujeito com a moldura oval e prima [**Obturador**] para registrar a face.



- Tirar fotos de uma de pessoa de cada vez para registrar faces.
- Capturar 5 fotos da face do sujeito para melhores resultados: da frente, da esquerda, da direita, de cima e de baixo.
- Ao tirar as fotos da esquerda, direita, de cima e de baixo, advirta a pessoa para não virar a cabeça mais de 30 graus.
- Pode registar uma face, mesmo que tire uma foto do rosto da pessoa.

4 Quando você terminar de tirar suas fotos, a lista de faces será mostrada.

- Suas faces favoritas são indicadas com ★ na lista de faces.

- Você pode registrar até 8 faces favoritas.
- O flash não irá disparar quando registra uma face favorita.
- Se registrar a mesma faces duas vezes, pode excluir uma das faces da lista de faces.

Exibindo suas faces favoritas

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Select → **Edição Iniciar em inteligente** → **Lista de Faces**.

- Para alterar o ranking das faces favoritas, prima [**Fn**] e em seguida selecione **Editar Ranking**. (p. 74)
- Para excluir uma face favorita, prima [**Fn**] e selecione em seguida **Remover My Star**. (p. 75)

Ajustando o brilho e as cores

Saiba como ajustar o brilho e as cores para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajustando a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

▲ Mais escuro (-)

▲ Neutro (0)

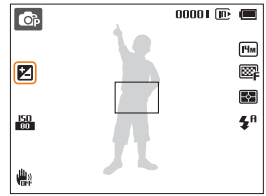
▲ Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione ou → **EV**.

3 Selecione um valor para ajustar a exposição.

- A foto ficará mais clara à medida que a exposição aumenta.
- Quando ajusta o valor de exposição, o ícone aparecerá como embaixo.



4 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

- Assim que ajustar a exposição, as configurações serão guardadas automaticamente. Poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar sobre-exposição ou subexposição.
- Se não consegue encontrar a exposição adequada, selecione **AEB** (Guia de Exposição Automática). Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada um com diferente exposição: normal, subexposta e sobre-exposta. (p. 68)

Compensação Luz fundo (ACB)

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou se houver um contraste elevado entre o objeto e o plano de fundo, é provável que o objeto fotografado pareça escuro na foto. Nesse caso, defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (ACB).

▲ Sem ACB

▲ Com ACB

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione → **ACB**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
OFF	**Desat.**: ACB está desativado.
ACB	**Ativ.**: ACB está ativado.

- A função ACB está sempre ativada no modo Smart Auto.
- A função ACB não está disponível quando define opções de Sequência ou opções de Filtro inteligente.

Alterar a opção de medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione ou → **Medição**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Multi: • Sua câmera divide a moldura em variadas áreas, e mede a intensidade da luz de cada uma. • Aplicável para todas fotos.
	Pontual: • Sua câmera mede apenas a intensidade da luz no centro da moldura. • Se seu objeto não está no centro da moldura, sua foto pode estar impropriamente exposta. • Aplicável a objetos com luz de fundo.
	Centralizada: • A câmera calcula a média da leitura das medições da moldura inteira com ênfase no centro. • Adequada para fotos com objetos no centro do quadro.

Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um Equilíbrio do Branco apropriado para as condições de luminosidade, como Eb auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

Eb auto

Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione ou → **Equilíb. branco**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Eb auto: Define automaticamente o Equilíbrio do Branco baseado nas condições de luminusidade.
	Luz dia: Para fotos ao ar livre em dias de sol.
	Nublado: Para fotos ao ar livre em dias nublados ou com nuvens.
	Fluorescente h: Para fotografar sob a luz do sol flurescente ou em luz flurescente 3 vias.
	Fluorescente l: Para fotografar com luz flurescente branca.
	Tungstênio: Para fotografar dentro de casa com lâmpadas incandescentes ou de halôgenio.
	Medição: Obturador: Utilize as configurações de Equilíbrio do Branco que você definiu. (p. 67)

Definindo seu próprio Equilíbrio do Branco

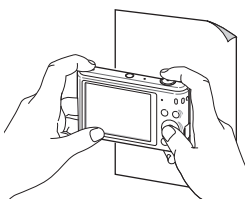
Pode personalizar o Equilíbrio do Branco, tirando fotos de uma superfície branca, como um papel, sob as condições de luz nas quais quer tirar a foto. A função Equilíbrio do Branco irá ajudá-lo a igualar as cores da sua foto com as da cena atual.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione ou → **Equilíb. branco**.

3 Desloque-se para **Medição: Obturador**.

4 Aponte a lente a um papel branco, e prima [**Obturador**].



Usando modos de sequência

Pode ser difícil fotografar objetos em movimento, ou expressões faciais naturais ou gestos de pessoas em suas fotos. Também poderá ser difícil ajustar corretamente a exposição e selecionar uma fonte de luz apropriada. Nesses casos, selecione um dos modos de sequência.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Direcção**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Individual: Tire uma única foto.
	Contínuo: • Enquanto premir [**Obturador**] sua câmera continuará tirando fotos. • O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.
	Ultr vel: Enquanto prime [**Obturador**], sua câmera tira fotos VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
	AEB: • Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada uma com diferente exposição: normal, subexposta e sobre-exposta. • Use tripé para evitar fotos embaçadas.

- Pode usar flash, temporizador ACB, e opções de Filtro inteligente quando seleciona **Individual**.
- Quando seleciona **Ultr vel**, sua câmera irá definir a resolução para VGA e a sensibilidade ISO para **Automático**.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, algumas opções de sequência poderão não estar disponíveis.
- Dependendo da capacidade e desempenho do cartão de memória, poderá demorar mais tempo para guardar as fotos.

Aplicar efeitos/Ajustar imagens

Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique vários efeitos de filtro em suas fotos e vídeos para criar imagens únicas.

Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe

Esboço

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione ou → **Filtro Inteligente**.

3 Selecione um efeito.

Filtros disponíveis quando captura uma foto

Ícone	Descrição
	Normal: Sem efeito.
	Miniatura: Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
	Vinhetas: Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
	Ponto de meio-tom: Aplique efeito meio-tom.
	Esboço: Aplique efeito esboço lápis.
	Olho de peixe: Escurece os bordos da moldura e distorce objetos para imitar o efeito visual de um olho de peixe.
	Desembaçamento: Tornar imagem mais limpa.
	Clássico: Aplique efeito preto e branco.
	Retrô: Aplique o efeito tom sépia.
	Negativo: Aplique o efeito negativo de filme.

- Dependendo da opção que você selecionou, a dimensão da foto poderá mudar para 5M ou inferior automaticamente.
- Se definiu efeitos de Filtro Inteligente, não poderá usar opções de Reconhecimento face, ACB, Sequência, ou Ajuste de Imagem, Intelli zoom, ou Acompanhamento de AF.

Filtros disponíveis enquanto grava um vídeo

Ícone	Descrição
	Normal: Sem efeito.
	Efeito de palheta 1: Crie um look vivo com contrastes e cores vivas.
	Efeito de palheta 2: Torna cenas mais limpas e límpidas.
	Efeito de palheta 3: Aplique um tom marrom suave
	Efeito de palheta 4: Crie um efeito frio e monótono.
	Miniatura: Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
	Vinhetas: Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
	Olho de peixe: Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
	Desembaçamento: Tornar imagem mais limpa.
	Clássico: Aplique efeito preto e branco.
	Retrô: Aplique o efeito tom sépia.
	Negativo: Aplique o efeito negativo de filme.

- Se você selecionou **Miniatura**, o tempo de gravação da miniatura também é exibido com o ícone da **Miniatura** e é inferior ao tempo de gravação real.
- Se você selecionou **Miniatura**, não poderá gravar o vídeo com som.
- Dependendo da opção que você selecionou, a velocidade de gravação poderá mudar para e a resolução da gravação poderá mudar para VGA ou inferior automaticamente.

Ajustando imagens

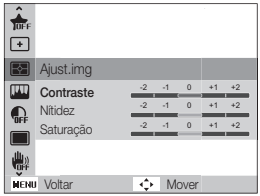
Ajuste a nitidez, saturação, ou contraste de suas fotos.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Ajust.img**.

3 Selecione uma opção.

- Contraste
- Nitidez
- Saturação



4 Prima [▼/⏲] para ajustar cada valor.

Contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Nitidez	Descrição
-	Suavize os cantos das suas fotos (aplicável para edição de fotos em seu computador).
+	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Isso pode aumentar o ruído em suas fotos.

Saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

5 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

- Selecione 0 se não quer aplicar efeitos (aplicável na impressão).
- Se você definir funções de ajuste, não poderá usar opções de Filtro inteligente e opções de Detecção Faces.

Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos e a editar fotos. Saiba também como conectar sua câmera no computador, impressora, ou TV.

Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução 73
- Iniciando o modo Reprodução 73
- Exibindo fotos 79
- Reproduzir um vídeo 81

Editar uma foto 83
- Redimensionando fotos 83
- Girando uma foto 83
- Criando um retrato 1Er. Plano 84
- Aplicar efeitos Filtro Inteligente 84
- Ajustar suas fotos 85
- Criando um pedido de impressão (DPOF) 87

Visualizar ficheiros na TV 89

Transferir arquivos para seu computador Windows 90
- Transferir arquivos com Intelli-studio 91
- Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível 93
- Desconectar sua câmera (para Windows XP) 94

Transferir arquivos para seu computador Mac 95

Imprimir fotos em uma impressora PictBridge 96

Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e como gerir arquivos.

Iniciando o modo Reprodução

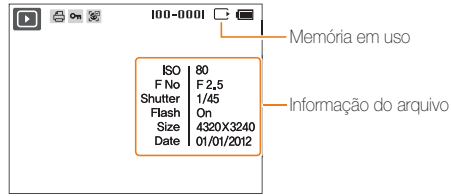
Exiba fotos ou reproduza vídeos armazenados em sua câmera.

1 Prima [▶].
- Será mostrado o arquivo mais recente.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o arquivo mais recente.

2 Prima [ϟ/⏲] para se deslocar pelos arquivos.
- Prima sem soltar [ϟ/⏲] para se deslocar pelos arquivos rapidamente.

- Se desejar exibir os arquivos armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- Você poderá não conseguir editar ou reproduzir arquivos capturados por outras câmeras, devido as dimensões (da imagem, etc) ou codecs incompatíveis. Utilize um computador ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses arquivos.

Informação de arquivo de foto



Ícone	Descrição
	Ordem de impressão foi definida (DPOF)
	Arquivo protegido
	A foto inclui uma face registrada (disponível somente quando um cartão de memória é usado.)
100-0001	Nome da pasta – Nome do arquivo

Para mostrar informação sobre o arquivo na tela, prima [**DISP**].

Informação de arquivo de vídeo

Ícone	Descrição
	Arquivo de vídeo
	Arquivo protegido
100-0001	Nome da pasta – Nome do arquivo
00:00:10	Duração do vídeo

Classificando suas faces favoritas

Você pode votar em suas faces favoritas. A função faces favoritas está disponível apenas quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1 No modo Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Editar Lista de Faces** → **Editar Ranking**.

3 Selecione a face a partir da lista, e prima em seguida [**OK**].

4 Prima [**DISP**/] para alterar o ranking da face, e prima em seguida [**Fn**].

Excluir faces favoritas

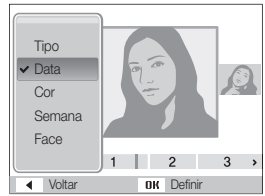
Você pode excluir suas faces favoritas. A função faces favoritas está disponível apenas quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1. No modo Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Editar Lista de Faces** → **Remover My Star**.
3. Selecione uma face, e em seguida prima [**OK**].
4. Prima [**Fn**].
5. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

Exibindo arquivos por categoria no Smart Álbum

Exibir arquivos por categoria, como data, face, ou tipo de arquivo.

1. No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda.
2. Prima [**MENU**].
3. Selecione uma categoria.



Opção	Descrição
Tipo	Exibe arquivos pelo tipo de arquivo.
Data	Exibe arquivos pela data em que eles foram salvos.
Cor	Exibe arquivos pela cor dominante da imagem.
Semana	Exibe arquivos pelo dia da semana em que eles foram salvos.
Face	Exibe arquivos por faces reconhecidas e faces favoritas. (Até 20 pessoas)

4 Prima [ϟ/⏲] para se deslocar pelos arquivos.

- Prima sem soltar [ϟ/⏲] para se deslocar pelos arquivos rapidamente.

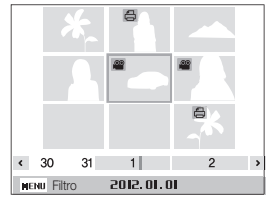
5 Prima [OK] para voltar à exibição normal.

- Ao selecionar a **Cor**, **Etc** surge caso a cor não seja extraída.
- Pode demorar algum tempo para sua câmera abrir o Smart Álbum, alterar a categoria, ou reorganizar os arquivos.

Exibindo arquivos como miniaturas

Examine as miniaturas dos arquivos.

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda na vista de miniaturas (3 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a esquerda, uma ou duas vezes mais para exibir mais miniaturas (9 ou 20 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a direita para voltar na vista anterior.



Para	Descrição
Percorrer os arquivos	Prima [**DISP**/✿/ϟ/⏲].
Excluir arquivos	Prima [**Fn**], e selecione em seguida **Sim**.

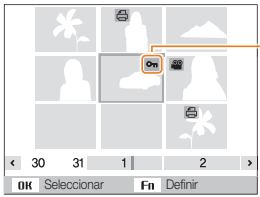
Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra exclusão acidental.

1 No modo Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione → **Proteger** → **Seleccionar**.
- Para proteger todos os arquivos, selecione **Tudo** → **Bloq.**.

3 Desloque-se para o arquivo que deseja proteger e prima em seguida [**OK**].
- Prima [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.



Ícone de arquivo protegido

4 Prima [**Fn**].

Não pode excluir ou girar um arquivo protegido.

Excluindo arquivos

Selecione arquivos a excluir no modo Reprodução.

Excluir um único arquivo

Você pode selecionar um arquivo e excluí-lo.

1 No modo Reprodução, selecione um arquivo, e em seguida prima [**Fn**].

2 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

Quando visualizar arquivos no Smart Álbum ou na vista de miniaturas, prima [**Fn**] para excluir um arquivo.

Excluir vários arquivos

Pode selecionar vários arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1. No modo Reprodução, prima [**Fn**].
2. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Excluir vários**.
   - Pode também excluir vários aquivos no modo Reprodução, prima [**MENU**], e selecione em seguida → **Excluir** → **Seleccionar**.
3. Selecione os arquivos que quer excluir, e prima [**OK**].
   - Prima [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.
4. Prima [**Fn**].
5. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

Excluindo todos arquivos

Pode selecionar todos arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1. No modo Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Excluir** → **Tudo**.
3. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.
   - Todos os arquivos não protegidos são excluídos.

Copiando arquivos para um cartão de memória

Copiando arquivos da memória interna para o cartão de memória.

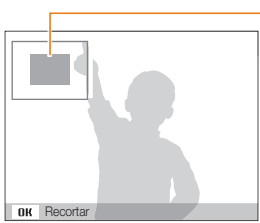
1. No modo Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione → **Copia**.
3. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

Exibindo fotos

Aumente parte de uma foto ou visualize como exib. de slides.

Ampliando uma foto

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a direita para ampliar uma parte da foto. Gire [**Zoom**] para esquerda para diminuir o zoom.



Para	Descrição
Mover a área ampliada	Prima [**DISP**/✿/ϟ/⏲].
Recortar a foto ampliada	Prima [**OK**], e selecione em seguida **Sim**. (A foto cortada será guardada como um novo arquivo. A foto original não é alterada.)

Ao exibir fotos tiradas em outra câmera, o rácio de zoom pode diferir.

Exibindo fotos panorâmicas

Visualize fotos capturadas no modo Panorama ao vivo.

1. No modo Reprodução, prima [⚡/⏲] para rolar para uma foto panorâmica pretendida.
   - Toda a foto panorâmica aparece no ecrã.
2. Prima [**OK**].
   - A câmera rola automaticamente pela foto, da direita para a esquerda numa foto panorâmica horizontal e de cima para baixo numa foto panorâmica vertical. A câmera muda para o modo Reprodução.
   - Enquanto reproduz uma foto panorâmica, prima [**OK**] para pausar ou continuar.
   - Quando na reprodução de uma foto panorâmica, pausar, prima [**DISP**/✿/⚡/⏲] para mover a foto horizontal ou verticalmente, dependendo do sentido do seu movimento ao capturar a foto.
3. Prima [**MENU**] para voltar para o modo Reprodução.

A câmera se desloca automaticamente pela foto panorâmica somente quando a borda mais longa da foto for duas ou mais vezes mais longa que a borda mais curta.

Reproduzir exib. de slides

Aplicar efeitos e áudio a exib. de fotos das suas fotos. A função exib. de slides não funciona com vídeos.

1. No modo Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione ▶.
3. Selecione uma opção de efeito de apresentação de slides.
   - Pule para a etapa 4 para iniciar uma apresentação de slides sem efeito algum.

* Padrão

Opção	Descrição
Iniciar	Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. (**Reprod.**, **Repetir**)
Imagem	Defina as fotos que deseja incluir na apresentação de slides. • **Tudo***: Exibe todas as fotos em uma apresentação de slides. • **Data**: Exibe as fotos capturadas em uma data específica em uma exibição de slides. • **Seleccionar**: Exibe as fotos selecionadas em uma apresentação de slides.
Intervalo	• Defina o intervalo entre as fotos. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deve definir a opção de Efeito para **Desactivado** para definir o intervalo.

* Padrão

Opção	Descrição
Som	Definir música de fundo.
Efeito	• Defina um efeito de transição entre fotos. (**Desactivado***, **Calmo**, **Brilhar**, **Relaxado**, **Energético**, **Doce**) • Selecione **Desactivado** para cancelar os efeitos. • Quando usa a opção Efeito, o intervalo entre as fotos será de 1 segundo.

4 Selecione **Iniciar** → **Reprod.**.
- Selecione **Repetir** para repetir a exibição de slides.

5 Visualizar a exibição de slides.
- Prima [**OK**] para pausar a exibição de slides.
- Prima [**OK**] para continuar a exibição de slides.

- Prima [**OK**], e prima em seguida [ϟ/⏲] para parar a exib. de slides e voltar ao modo de Reprodução.
- Gire [**Zoom**] para a esquerda ou direita para ajustar o nível do volume.

Reproduzir um vídeo

No modo Reprodução, pode visualizar um vídeo, e capturar partes do vídeo reproduzido. Pode guardar os segmentos capturados como novos arquivos.

1 No modo Reprodução, selecione o vídeo, e em seguida prima [**OK**].

2 Exibir o vídeo.

Para	Descrição
Retroceder	Prima [ϟ].
Pausar ou continuar a reprodução	Prima [**OK**].
Avançar	Prima [⏲].
Ajustar o nível de volume	Gire [**Zoom**] para esquerda ou direita.

Capturando uma imagem a partir do vídeo

1 Enquanto exibe um vídeo, prima [OK] no ponto onde quer capturar uma imagem.

2 Prima [ ].

- O tamanho do arquivo da imagem capturada será do mesmo que o vídeo original.
- A imagem capturada é guardada como um novo arquivo.

Editar uma foto

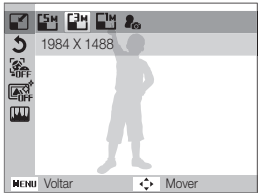
Saiba como editar fotos.

- Sua câmera irá guardar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando edita fotos, sua câmera irá converte-las para uma resolução mais baixa, automaticamente. Fotos que você gira ou altera o tamanho manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.
- Você não pode editar fotos panorâmicas.

Redimensionando fotos

Altere o tamanho de uma foto e guarde-a como novo arquivo. Pode definir uma foto para ser mostrada quando liga sua câmera.

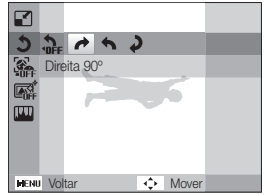
1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione → **Redimen.**.
3. Selecione uma opção.
   - Selecione **Inicia img** para guardar a foto como imagem de início. (p. 99)



Opções de redimensionalização disponíveis podem diferir dependendo do tamanho original da foto.

Girando uma foto

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione → **Girar**.
3. Selecione uma opção.

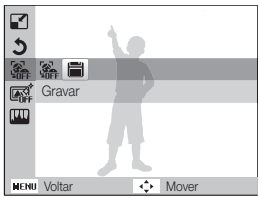


Sua câmera irá guardar no lugar do arquivo original.

Criando um retrato 1Er. Plano

Extraia a face de um sujeito de uma foto já existente.

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione → **Retrato inteligente**.
3. Selecione **Gravar** para cortar a foto junto da face detectada.
   - Os 2 retratos cortados são salvos com nomes de arquivo consecutivos.

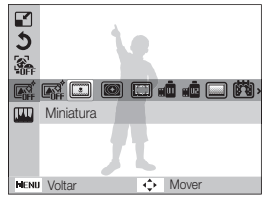


A função Retrato inteligente não irá funcionar se:
- nenhuma face for detectada
- mais de 2 faces forem detectadas
- a área facial detectada é maior que uma certa relação.

Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos.

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione → **Filtro Inteligente**.
3. Selecione um efeito.



Ícone	Descrição
	Normal: Sem efeito.
	Miniatura: Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.

Ícone	Descrição
	Vinhetas: Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
	Foco suave: Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
	Filme antigo 1: Aplique efeito filme vintage 1.
	Filme antigo 2: Aplique efeito filme vintage 2.
	Ponto de meio-tom: Aplique efeito meio-tom.
	Esboço: Aplique efeito esboço lápis.
	Olho de peixe: Escurece os bordos da moldura e distorce objetos para imitar o efeito visual de um olho de peixe.
	Desembaçamento: Tornar imagem mais limpa.
	Clássico: Aplique efeito preto e branco.
	Retrô: Aplique o efeito tom sépia.
	Negativo: Aplique o efeito negativo de filme.

Ajustar suas fotos

Saiba como corrigir o efeito olhos vermelhos, ajustar o tom da pele, e ajustar o brilho, contraste ou saturação. Se o centro da foto é escuro, pode ajusta-lo para ficar mais claro. Sua câmera irá guardar a foto editada como novo arquivo, mas pode converte-las para resoluções mais baixas.

Ajustando objetos escuros (ABC)

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione → **Ajust.img** → **ACB**.
3. Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

Removendo olhos vermelhos

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione → **Ajust.img** → **Ajuste olh.ver**.
3. Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

Retocar faces

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione → **Ajust.img** → **Retoque da face**.
3. Prima [**OK**].
4. Prima [▼/⏲] para ajustar o tom da pele.
   - À medida que o número aumenta, o tom da pele se torna mais brilhante e suave.
5. Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

Ajustando o brilho, contraste, ou saturação

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione → **Ajust.img**.
3. Selecione uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
☀	Brilho
◐	Contraste
♣	Saturação

4. Prima [**OK**].
5. Prima [▼/⏲] para ajustar a opção.
6. Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

Adicionando ruído à foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].

2 Selecione → **Ajust.img** → **Adic. ruído**.

3 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

Criando um pedido de impressão (DPOF)

Selecione fotos a imprimir e guarde as opções de impressão em Digital Print Order Format (DPOF). Esta informação é guardada na pasta MISC do seu cartão de memória, para uma boa impressão, em impressoras compatíveis com DPOF.

1 No modo Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione → **DPOF** → **Padrão** → **Seleccionar**.
- Selecione **Tudo** para imprimir todas as fotos.

3 Desloque-se para uma foto que pretenda imprimir, gire [**Zoom**] para esquerda ou direita para selecionar o número de cópias, e prima [**Fn**].
- Se selecionou **Tudo**, prima [**DISP**/] para selecionar o número de cópias, e prima em seguida [**OK**].

4 Prima [**MENU**].

5 Selecione → **DPOF** → **Dimensão** → **Seleccionar**.
- Selecione **Tudo** para escolher a dimensão da impressão das fotos.

6 Desloque-se para uma foto que pretenda imprimir, gire [**Zoom**] para esquerda ou direita para selecionar a dimensão, e prima [**Fn**].
- Se selecionou **Tudo**, prima [**DISP**/] para selecionar a dimensão da impressão, e prima em seguida [**OK**].

Imprimindo fotos como miniaturas

Imprimir fotos como miniaturas para verificá-las todas de uma vez.

1 No modo Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione → **DPOF** → **Índice**.

3 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

- Pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que suporte DPOF (Digital Print Order Format) ou pode imprimir suas fotos em casa num impressora compatível com DPOF.
- Fotos com dimensões superiores ao papel podem ser cortadas nos cantos direitos e esquerdos. Certifique-se que as dimensões das sua fotos são compatíveis com o papel que escolheu.
- Não pode definir opções de DPOF em fotos guardadas na memória interna.
- Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Visualizar ficheiros na TV

Reproduza fotos ou vídeos conectando sua câmera na TV com um cabo A/V.

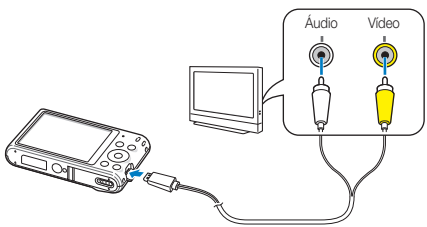
1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione ⚙ → **Saída vid.**.

3 Selecione um sinal de saída de vídeo para seu país ou região. (p. 102)

4 Desligue sua câmera e a TV.

5 Conecte sua câmera na TV com o cabo A/V.



6 Ligue sua TV, e selecione o modo de saída de vídeo com o telecomando.

7 Ligue sua câmera.

- Sua câmera entra no modo Reprodução automaticamente quando conectada na TV.

8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmera.

- Dependendo do modelo da sua TV, pode ver algum ruído digital ou não aparecer parte da imagem.
- As imagens poderão não estar centradas na tela da TV, dependendo das definições da sua TV.

Transferir arquivos para seu computador Windows

Transfira arquivos para seu computador Windows, edite-as com o Intelli-studio, e transfira-as para web.

Requisitos

Item	Requisitos
CPU	Intel® Pentium®4 3,2 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou superior
RAM	Mínimo 512 MB RAM (recomendado 1 GB ou mais)
Sistema operacional*	Windows XP SP2, Windows Vista, ou Windows 7 (edições 32-bit)
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB e acima recomendado)
Outros	• Unidade de CD-ROM • Monitor colorido de 16 bits com 1024 X 768 píxeis (monitor colorido de 32 bits com 1280 X 1024 píxeis recomendado) • USB 2.0 porta • nVIDIA Geforce 7600GT ou acima/ series ATI X1600 ou acima. • Microsoft DirectX 9.0c ou acima

* Uma versão de 32-bits do Intelli-studio será instalada mesmo em versões de 64-bits do Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.

- Os requisitos são apenas recomendações. Poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez os vídeos não sejam reproduzidos corretamente ou seja necessário mais tempo para editá-los.
- Instale DirectX 9.0c ou acima, antes de usar o programa Intelli-studio.
- O seu computador de ter instalado Windows XP, Windows Vista, ou Windows 7 para que possa conectar sua câmera como um disco removível.

O fabricante não se responsabiliza por danos que resultem do uso desqualificado de computadores, tal como computadores montados.

Transferir arquivos com Intelli-studio

Você pode baixar o Intelli-studio da página web e instalálo em seu computador. Ao conectar a sua câmera num computador com o Intelli-studio instalado, o programa irá iniciar automaticamente.

A bateria irá carregar enquanto sua câmera estiver conectada no computador com o cabo USB.

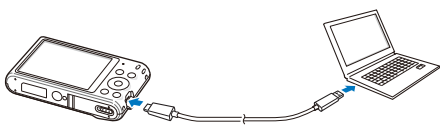
1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione ⚙ → **PC Software** → **Ligado**.

3 Desligue a câmera.

4 Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue a câmera.

- Ao surgir o pop-up de instalação do Intelli-studio na tela do computador, siga as instruções na tela para concluir a instalação.
- Assim que o Intelli-studio estiver instalado em seu computador, esse irá reconhecer sua câmera e iniciar o Intelli-studio automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

6 Seleccione uma pasta de destino no seu computador, e em seguida seleccione **Sim**.

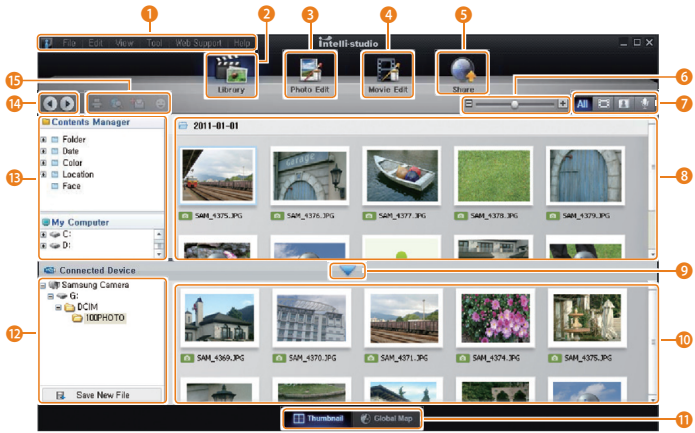
- Novos arquivos na sua câmera irão ser transferidos automaticamente para a pasta selecionada.
- Se a sua câmera não possuir novos arquivos, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.

Para Windows Vista e Windows 7, selecione **Run iLinker.exe** da janela Auto Play para iniciar o Intelli-studio. Se **Run iLinker.exe** não surgir no computador, clique ⊞ → **Computador** → **Intelli-studio**, e siga as instruções no ecrã para concluir a instalação do Intelli-studio.

Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio permite-lhe reproduzir e editar arquivos. Para mais detalhes, selecione **Help** (Ajuda) → **Help** (Ajuda) a partir da barra de ferramentas.

- Pode atualizar o firmware de sua câmera, selecionando **Web Support** (Ajuda online) → **Upgrade firmware for the connected device** (Atualizar o firmware do dispositivo conectado) a partir da barra de ferramentas do programa.
- Não é possível editar arquivos diretamente na câmera. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Intelli-studio suporta os seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



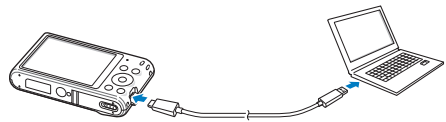
Número	Descrição
❶	Abre menus.
❷	Exibe os arquivos na pasta selecionada.
❸	Altera para o modo Edição de foto.
❹	Altera para o modo Edição de vídeo.
❺	Altera para o modo Compartilhar (para enviar arquivos por e-mail ou transferir arquivos para websites, como Flickr ou YouTube).
❻	Amplia ou reduz as miniaturas na lista.
❼	Seleciona um tipo de arquivo.
❽	Exibe arquivos na pasta selecionada no seu computador.
❾	Mostra ou ocultar arquivos na câmera conectada.
❿	Exibe arquivos na pasta selecionada em sua câmera.
⓫	Exibe arquivos como miniaturas ou no mapa.
⓬	Busca pastas guardadas na câmera.
⓭	Busca pastas guardadas no computador.
⓮	Move para a pasta anterior ou seguinte.
⓯	Imprime arquivos, exibe arquivos em um mapa, armazena arquivos em Minha pasta ou registra faces.

Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível

Conecte sua câmera no computador como um disco removível.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione ⚙ → **PC Software** → **Desligado**.
3. Desligue a câmera.
4. Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

> ⚠ Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue a câmera.
- O computador reconhece a câmera automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

6 Em seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arraste ou guarde os arquivos em seu computador.

Desconectar sua câmera (para Windows XP)

Para Windows Vista e Windows 7, as formas de desconectar o cabo USB são as mesmas.

1 Verifique se o indicador luminoso de status não está piscando.
- O indicador luminoso de status pisca quando estiver a transferir arquivos. Aguarde até que pare.

2 Clique na barra de ferramentas em baixo à direita no ecrã do computador.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Clique na caixa da mensagem que indica que a câmera pode ser removida em segurança.

5 Remova o cabo USB.

Sua câmera poderá não se desconectar de forma segura se Intelli-studio estiver correndo. Encerre o programa antes de desconectar a câmera.

Transferir arquivos para seu computador Mac

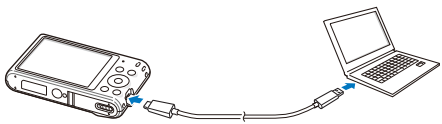
Quando conecta sua câmera a um computador Macintosh, o computador irá reconheçer o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

Mac OS 10.4 ou superior é compatível.

1 Desligue a câmera.

2 Conecte sua câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



3 Ligue a câmera.

- O computador reconheçe a câmera automaticamente e mostra o ícone de disco removível.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

4 Duplo-clique no ícone de disco removível.

5 Arraste ou guarde os arquivos em seu computador.

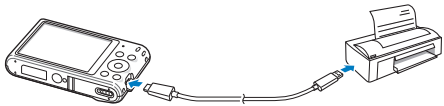
Imprimir fotos em uma impressora PictBridge

Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione ⚙ → **USB** → **Impressora**.

3 Ligue a impressora, e conecte sua câmera na impressora com o cabo USB.



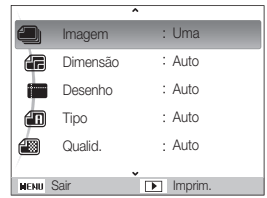
4 Caso sua câmera esteja desligada, prima [**POWER**] ou [▶] para a ligar.
- A impressora reconhece a câmera automaticamente.

5 Prima [ϟ/⏲] para selecionar um arquivo para imprimir.
- Prima [**MENU**] para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão."

6 Prima [**OK**] para imprimir.
- A impressão é iniciada. Prima [ϟ] para cancelar a impressão.

Configurando as opções de impressão

Prima [**MENU**] para configurar opções de impressão.



Opção	Descrição
Imagem	Selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
Dimensão	Definir dimensão da impressão.
Desenho	Defina o número de fotos a serem imprimidas em uma só folha de papel.
Tipo	Defina o tipo de papel.
Qualid.	Definir qualidade de impressão.
Impressão da data	Configure para imprimir a data.
Nome arq	Defina para imprimir o nome do arquivo.
Reiniciar	Reinicie as definições para os valores padrão.

Algumas opções não são aceites por algumas impressoras.

Configurações

Consulte as opções de configuração da sua câmera.

Menu de configurações 98
- Acessar ao menu de configurações 98
- Áudio 99
- Display 99
- Configurações 100

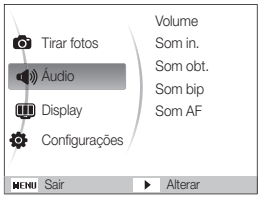
Menu de configurações

Saiba como configurar sua câmera.

Acessar ao menu de configurações

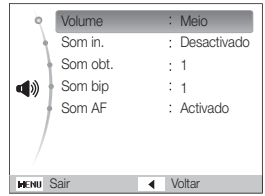
1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione um menu.

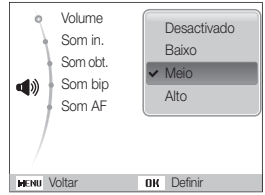


Opção	Descrição
	Áudio: Defina vários sons e o volume de sua câmera. (p. 99)
	Display: Personalize as configurações da tela. (p. 99)
	Configurações: Personalize as configurações para o sistema da câmera. (p. 100)

3 Selecione um item.



4 Selecione uma opção.



5 Prima [**MENU**] para voltar à tela anterior.

Áudio

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Defina o volume para todos os sons. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som in.	Defina o som que sua câmera emitirá ao ligar. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Som obt.	Defina o som que sua câmera emitirá ao premir o botão do obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som bip	Defina o som que sua câmera emitirá ao premir os botões ou alterar modos. (**Desact.**, **1***, **2**, **3**)
Som AF	Defina o som que sua câmera emitirá quando premir até meio do botão do obturador. (**Desactivado**, **Activado***)

Display

* Padrão

Item	Descrição
Descrição da função	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desactivado**, **Activado***)
Inicia img	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmera for ligada. • **Desactivado***: Não exibe imagem inicial. • **Logo**: Exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • **Imag. us.**: Selecione Imagem de usuário a partir das fotos que capturou na memória. (p. 83) • A câmera salvará apenas uma Imag. us. na memória interna de cada vez. • Se você selecionar uma nova foto como Imag. us. ou restaurar as configurações iniciais da câmera, a câmera excluirá a imagem atual.
Papeis de parede	Defina uma imagem de fundo para as telas de Modo e Menus.
Exibição de data/hora	Defina se pretende que a data e hora sejam ou não exibidas na tela da câmera. (**Desligar***, **Ligar**)

* Padrão

Item	Descrição
Brilho do ecrã	Ajustar o brilho da tela. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) **Normal** é definido no modo Reprodução, mesmo que tenha selecionado **Auto**.
Vis. ráp.	Defina se pretende ou não visualizar a foto antes de voltar ao modo Fotografia. (**Desactivado**, **Ligar***)
Econ. de energia	Se não realizar uma operação por mais de 30 segundos, sua câmera irá mudar automaticamente para Econ. de energia. (**Desactivado***, **Activado**) • Em Econ. de energia, prima qualquer botão menos [**POWER**] para voltar a usar a câmera. • Mesmo que não defina Econ. de energia, o ecrã irá se desligar 30 segundos após sua últtima operação, para economizar energia.

Configurações

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formatar a memória interna e o cartão de memória. A formatação irá excluir todos os arquivos, incluindo os arquivos protegidos. (**Sim**, **Não**) Erros poderão ocorrer se você usar um cartão de memória formatado por outra marca de câmera, leitor de cartão de memória ou computador. Formate os cartões de memória na câmera antes de usá-los para capturar fotos.
Reiniciar	Repor menus e opções de fotografia. Data e hora, idioma e definições de saída de vídeo não serão reiniciadas. (**Sim**, **Não**)
Language	Defina o idioma para o texto da tela.
Fuso horário	Defina o fuso horário para sua localização. Quando viaja para outro país, escolha o fuso horário apropriado.
Ajuste Data / Hora	Defina a data e hora.
Tipo de data	Definir formato da data. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**) O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	Especifique como os nomes de arquivos serão atribuídos. • **Reiniciar**: Defina o número de arquivos para começar em 0001 quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos arquivos. • **Série***: Defina o número de arquivo para continuar a partir do último número, quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos arquivos. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001. • O número do arquivo aumenta um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta aumenta um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de arquivos que podem ser armazenados em uma pasta é 9 999. • Sua câmera define o nome dos arquivos de acordo com as Regras de design para o Sistema de Arquivos de Câmera (DCF) Se alterar intencionalmente o nome dos arquivos, sua câmera poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se quer ou não mostrar a data e hora nas fotos que tira. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e hora irá ser mostrada no canto direito ao fundo da foto. • Algumas impressoras poderão não imprimir corretamente a data e hora. • A foto não exibirá a data e hora se: - selecione **Retrato inteligente**, **Funny Face**, ou **Texto** no modo - selecione o modo - selecione o modo
Desactivar Auto	Defina sua câmera para se desligar automaticamente quando não realizar operações por um tempo específico. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não se alterarão ao mudar de bateria. • Sua câmera não se desligará automaticamente quando estiver conectada no computador ou impressora, e quando exibir slides ou vídeos.

* Padrão

Item	Descrição
Saída vid.	Defina o sinal de saída de vídeo para sua região. • **NTSC**: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México • **PAL** (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlândia, França, Alemanha, Itália, Kuwait, Malásia, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia
Lâmp. af	Defina a luz para se ligar automaticamente em locais escuros para ajudar no foco. (**Desactivado**, **Activado***)
USB	Selecione o modo a usar quando conectar sua câmera no computador ou impressora com um cabo USB. • **PC***: Conecte a câmera a um computador para transferir arquivos. • **Impressora**: Conecte a câmera a uma impressora para imprimir arquivos. • **Selecionar Modo**: Selecione o modo USB, manualmente, quando conectar sua câmera no dispositivo.
PC Software	Configure Intelli-studio para iniciar automaticamente quando conectar sua câmera no computador. (**Desligado**, **Ligado***)
Licenças fonte aber.	Exibir a informação da Licenças fonte aber..

Apêndices

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

Mensagens de erro 104
Manutenção da câmera 105
- Limpando a câmera 105
- Usando ou guardando sua câmera 106
- Acerca dos cartões de memória 107
- Acerca da bateria 110

Antes de entrar em contato com a assistência técnica 114
Especificações da câmera 117
Glossário 121
Índice 126

Mensagens de erro

Solução para mensagens de erro que surgem.

Mensagem de erro	Soluções
Erro no cartão	• Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o seu cartão de memória.
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória microSD ou microSDHC.
DCF Full Error	O nome dos ficheiros não corresponde a norma DCF. Transfira os arquivos no cartão de memória para o computador, e em seguida formate o cartão. Em seguida, abra o menu Configurações e selecione **Núm. do Arquivo**. → **Reiniciar**. (p. 101)

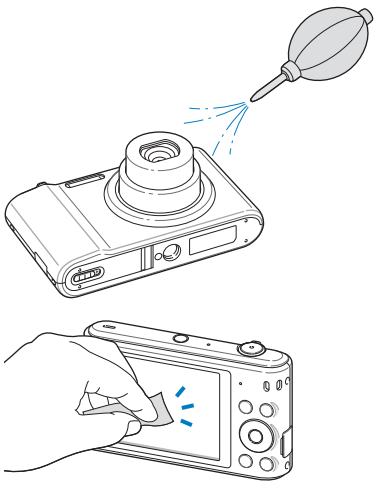
Mensagem de erro	Soluções
Erro arq.	Exclua os arquivos danificados ou contate o centro de serviço.
Sistema de ficheiro não compatível.	Sua câmera não é compatível com arquivos FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória em sua câmera.
Bateria desc.	Insira uma bateria carregada ou recarregue sua bateria.
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos.

Manutenção da câmera

Limpando a câmera

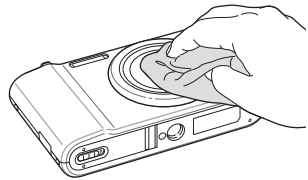
Lente e tela da câmera

Com uma sopradora retire o pó e limpe a lente, suavemente, com um pano. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano de limpeza e limpe suavemente.



Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano seco.



- Nunca use benzina, diluente, ou álcool para limpar o dispositivo. Esses líquidos poderão danificar sua câmera ou causar anomalias.
- Não prima a cobertura da lente nem use a sopradora na cobertura da lente.

Usando ou guardando sua câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expôr sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expôr sua câmera diretamente à luz solar, e guardá-la em locais quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Protega sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com poeira, sujeiras, com umidade, ou pouco ventiladas para previnir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gáses, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Usando a câmera na praia ou junto ao mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semalhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou cartão de memória com as mãos molhadas. Utilizar sua câmera com as mãos molhadas poderá causar danos na câmera.

Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de silica.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarregá-las antes de as usar.
- A data e hora atuais podem ser inicializadas quando a câmera for ligada depois de 40 horas sem a bateria.

Utilizar sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condesação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo navamente.

Outros cuidados

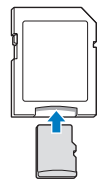
- Não baloiçe sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a usar.

- A sua câmera contém partes delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas,ou moedas soltas no bolso.
- Não utilize a câmera se a tela estiver rachada ou quebrada. O vidro ou acrilíco quebrado pode causar ferimentos em suas mãos ou no rosto. Entregue a câmera num Centro de Assistência Samsung para que seja reparada.
- Jamais coloque câmeras, baterias, carregadores, ou acessórios junto de dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. Esses dispositivos podem ficar deformados e podem aquecer e causar incêndio ou explosão.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja a lente dos seus dedos e de riscos. Limpe a lente com um pano limpo e suave.
- A câmera poderá desligar-se ao ser atingida ou cair. De maneira a proteger o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Ao usar sua câmera, em temperaturas baixas, a câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes e imagens poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas estranhas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados, não será abrangido pela garantia.

Acerca dos cartões de memória

Cartões de memória compatíveis

Sua câmera suporta cartões de memória microSD (Secure Digital) ou microSDHC (Secure Digital High).



Para ler os dados no cartão de memória em um PC ou leitor de cartões, insira o cartão de memória em um adaptador de cartão de memória.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas ou das condições de fotografia. Essas capacidades baseiam-se em cartões microSD de 1 GB:

Fotos

Dimensão	Super fino	Fino	Normal
14M	127	227	335
12M	136	247	364
10M	178	313	452
10M	161	296	426
5M	380	572	751
3M	619	823	1 036
2M	858	1 113	1 366
1M	1 582	1 670	1 878

Vídeos

Dimensão	30 fps	15 fps
HD	Aprox. 3' 59"	Aprox. 7' 23"
VGA	Aprox. 9' 11"	Aprox. 17' 46"
QVGA	Aprox. 32' 49"	Aprox. 59' 33"

* Os números acima são medidos sem uso da função zoom. O tempo de gravação disponível poderá variar se usar zoom. Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados quando usar cartões de memória

- Evite expôr os cartões de memória a temperaturas demasiado baixas ou demasiado altas (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas poderão causar mau funcionamento dos cartões.
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade, ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujidade, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.
- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletroestáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimédia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Acerca da bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Específicações da bateria

Específicação	Descrição
Modelo	BP70A
Tipo	Bateria de íon lítio
Capacidade da célula	700 mAh
Voltagem	3,7V
Tempo de carregamento* (com a câmera desligada)	Aproximadamente 160 min

* Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.

Vida da bateria

Tempo médio de fotografia/ Número de fotos		Testar condições (quando a bateria está totalmente carregada)
Fotos	Aproximadamente 140 min/ Aproximadamente 280 fotos	A vida da bateria foi medida de acordo com as condições seguintes: no modo P, na escuridão, resolução 14M, qualidade Fino, DIS ligado. 1. Defina a opção de flash para **Preenchido**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom. 2. Defina a opção de flash para **Desligado**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom. 3. Realize os passos 1 e 2, esperando 30 segundos entre cada passo. Repita o processo por 5 minutos, e depois desligue a câmera por 1 minuto. 4. Repita os passos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 100 min	Grave vídeos com resolução HD e 30 fps.

- Os números acima são medidos através dos padrões Samsung, podendo variar dependendo do uso atual.
- Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Mensagem de bateria descarregada

Quando a bateria estiver totalmente descarregada, o ícone de bateria ficará vermelhor e a mensagem "**Bateria desc.**" surgirá.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expôr as baterias a temperaturas demasiado baixas ou demasiado altas (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas poderão diminuir a capacidade de carga das suas baterias.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 ºC, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

Cuidados sobre o uso da bateria

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária, ou permanentemente, a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver desligada, certifique-se de que inseriu a bateria corretamente.
- Se sua câmera estiver ligada, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera enquanto carrega a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmera, depois de estar a carregar.
- Caso conecte sua câmera a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, e utilizar funções de grande consumo de energia, sua câmera irá se desligar. Para usar sua câmera normalmente, recarregue sua bateria.

- Você reconectar o cabo de energia quando a bateria estiver totalmente descarregada, o indicador luminoso de status ficará ligado por 30 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até a luz indicadora vermelha se apagar.
- Se a luz indicadora piscar a vermelho, conecte o cabo novamente, ou retire e volte a colocar a bateria.
- Se carregar a bateria com o cabo quente ou temperatura muito alta, a luz indicadora poderá ficar vermelha e piscando. O carregamento irá iniciar quando sua bateria arrefecer.
- Sobrecarga da bateria poderá diminuir a vida da bateria. Depois de carregada, desconecte o cabo da bateria.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo AC. Isso poderá danificar o cabo.

Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - usa um hub USB
  - outros dispositivos USB estejam conectados no computador
  - conecta o cabo na porta da parte da frente do computador
  - a porta USB do seu computador não suporta a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmeras em dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. As baterias podem explodir quando sobreaquecidas.

Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga essas instruções para manusear a bateria corretamente:

- A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras, ou outras anomalias na bateria, pare de a usar de imediato e contate o centro de serviço.
- Utilize apenas carregadores e adaptadores originais e recomendados pelo fabricante, e carregue sua bateria apenas como indicado nesse manual.
- Não coloque a bateria junte de dispositivos de aquecimento, ou exponha-a a ambientes muito quentes excessivamente, tal como dentro de um carro durante o Verão.
- Não coloque a bateria em um micro-ondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em lugares quentes e úmidos, como saunas ou chuveiros.
- Não coloque o dispositivo sobre superfícies inflamáveis, como lençóis, tapetes ou cobertores elétricos por um período prolongado.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por períodos prolongados.
- Não permita que haja contato entre os terminais da bateria e objetos metálicos, como colares, moedas, chaves e relógios.
- Utilize somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de lugares altos.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 ºC ou acima.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo, etc.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- Regulamentos de descarte podem variar de país ou região. Descarte a bateria de acordo com os regulamentos locais e nacionais.

Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito nesse manual do usuário. A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for carregada corretamente.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Se tem problemas com sua câmera, tente estas soluções antes de contatar o centro de serviço. Se já tentou essas soluções e não resultaram, contate o seu fornecedor local ou o centro de serviço.

Ao deixar sua câmera na assistência técnica, certifique-se de deixar também outros componentes que possam ter contribuído para o mau funcionamento, como o cartão de memória e a bateria.

Situação	Soluções
Não é possível ligar a câmera	• Verifique se inseriu a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente. (p. 17) • Carregue a bateria.
A câmera desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A sua câmera poderá estar no modo Desligar automático. (p. 101) • A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmera novamente.
A bateria da câmera está descarregando muito rapidamente	• A bateria poderá gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 ºC). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Soluções
Não consegue tirar fotos	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • Verifique se a câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se a bateria foi instalada corretamente.
A câmera congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
A câmera aquece	Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 52) • Em alguns modos não poderá usar flash.

Situação	Soluções
O flash dispara inesperadamente.	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. A câmera funciona bem.
A data e a hora estão incorretas	Defina a data e hora nas configurações do visor. (p. 100)
A tela ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
A tela da câmera responde mal	Se utilizar sua câmera em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias na tela ou descoloração. Para obter o melhor desempenho da tela da sua câmera, use a câmera em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	• Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o seu cartão de memória. Consulte "Cuidados quando usar cartões de memória" para mais informação. (p. 109)
Não é possível reproduzir arquivos	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender à norma DCF). Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um computador.

Situação	Soluções
A foto está desfocada	• Certifique-se de que a opção de foco que definiu é adequada a fotos em 1Er. Plano. (p. 55) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 105) • Certifique-se de que o objeto está no alcance do flash. (p. 118)
As cores da foto não correspondem às cores da cena real	Um Equilíbrio do Branco incorreto poderá criar cores pouco reais. Selecione a opção de Equilíbrio do Branco que mais se adapta à fonte de luz. (p. 66)
A foto está muito clara	A foto foi sobre-exposta. • Desative o flash. (p. 52) • Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 54) • Ajuste o valor da exposição. (p. 63)
A foto está muito escura	A fotografia foi subexposta. • Ative o flash. (p. 52) • Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 54) • Ajuste o valor da exposição. (p. 63)

Situação	Soluções
A TV não exibe suas fotos	• Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo A/V. • Verifique se o cartão de memória contém fotos.
O computador não reconhece sua câmera	• Certifique-se de que o cabo USB está conectado corretamente. • Verifique se a câmera está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional compatível.
Seu computador desconecta a câmera durante a transferência de arquivos	A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.
Seu computador não consegue reproduzir vídeos	Alguns players de vídeo não reproduzem os vídeos. Para reproduzir arquivos de vídeo gravador com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio no seu computador. (p. 91)

Situação	Soluções
O Intelli-studio não está funcionando corretamente	• Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa. • O Intelli-studio não pode ser usado em computadores Macintosh. • Certifique-se de que a opção **PC Software** está definida como **Ligado** no menu de configurações. (p. 102) • Dependendo das especificações do computador e ambiente, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique em **Iniciar** → **Todos os programas** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** em seu computador.

Especificações da câmera

Sensor de imagem	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,78 mm) CCD
Píxeis efetivos	Aproximadamente 14,2 megapíxeis
Total de píxeis	Aproximadamente 14,6 megapíxeis
Lente	
Comprimento focal	Lente Samsung f = 4,5–22,5 mm (equivalente a filme de 35 mm: 25–125 mm)
Faixa de F-stop	F2.5 (W)–F6.3 (T)
Zoom	Modo de imagem estática: 1,0–5,0X (Zoom Ótico x Zoom Digital: 25,0X)
Tela	
Tipo	LCD TFT
Caraterísticas	2,7" (6,9 cm) QVGA (230K)

Focando			
Tipo	Foco automático TTL (Multi af, Af central, Detecção Faces AF, Acompanhamento de AF, Reconhecimento face do AF)		
Alcance		Grande-angular (W)	Telefoto (T)
	Normal	80 cm-infinito	250 cm-infinito
	Macro	5-80 cm	100-250 cm
	Macro autom.	5 cm-infinito	100 cm-infinito

Velocidade do obturador

- Smart Auto: 8–1/2 000 seg.
- Programa: 1–1/2 000 seg.
- Noite: 8–1/2 000 seg.

Exposição	
Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada, Detecção Faces
Compensação	±2EV (Etapa 1/3 EV)
Equivalência ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600

Flash	
Modo	Desligado, Ajuste olh.ver, Sinc.lenta, Preenchido, Olhos verm., Automático
Alcance	• Grande-angular: 0,3–4,2 m (ISO Auto) • Telefoto: 0,5–1,6 m (ISO Auto)
Tempo de recarga	Aproximadamente 5 seg.

Redução de trepidação
Estabilização de Imagem Digital (DIS)

Efeito	
Modo de fotografia	• Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico, Retrô, Negativo • Ajust.img: Contraste, Nitidez, Saturação
Modo de vídeo	Filtro Inteligente: Normal, Efeito de palheta 1, Efeito de palheta 2, Efeito de palheta 3, Efeito de palheta 4, Miniatura, Vinhetas, Desembaçamento, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Negativo

Equilíb. branco
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Medição: Obturador

Impressão de datas
Desactivado, Data, Dia e hora

Fotografando	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Noite, Luz Fundo, Paisagem, Branco, Verde natural, Céu azul, Pôr-do-sol, Macro, Macro Texto, Cor macro, Tripé, Ação, Fogo Artificio), Programa, Panorama ao vivo, PIP, Cena (Quadro mágico, Beauty Shot, Retrato inteligente, Funny Face, Noite, Paisagem, Texto, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Praia e neve) • Sequência: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Temporizador: Desligado, 10 seg, 2 seg, Duplo
Vídeos	• Modos: Detecção de cena inteligente (Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol), Filme • Formato: MJPEG (Tempo máximo gravação: 20 min) • Dimensão: 1280 X 720 HQ (Por um arquivo: Máx. 4 GB), 640 X 480, 320 X 240 • Freq. Imagem: 30 fps, 15 fps • Som ao vivo: Som em directo ligado, Som em directo desligado, Mudo • Edição de vídeo (embutido): Pausar durante a gravação, Foto de imagem parada

Reprodução	
Tipo	Imagem individual, Miniaturas, Exibição de slides com Música e Efeitos, Filmes, Smart Álbum* * Categoria do Smart Álbum: Tipo, Data, Cor, Semana, Face
Edição	Redimen., Girar, Retrato inteligente, Filtro Inteligente, Ajust.img, Recortar
Efeito	• Ajust.img: ACB, Ajuste olh.ver, Retoque da face, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído • Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Foco suave, Filme antigo 1, Filme antigo 2, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico, Retrô, Negativo
Armazenamento	
Mídia	• Memória interna: Aproximadamente 70 MB • Memória externa (Opcional): cartão microSD (1–2 GB garantidos), cartão microSDHC (até 8 GB garantidos) A capacidade da memória interna pode não atender a essas especificações.
Formato de arquivo	• Imagem estática: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Filme: AVI (MJPEG)

Dimensão da imagem

Para 1 GB microSD: Número de fotos

		Super fino	Fino	Normal
14M	4320 X 3240	127	227	335
12M	4320 X 2880	136	247	364
10M	4320 X 2432	178	313	452
10M	3648 X 2736	161	296	426
5M	2592 X 1944	380	572	751
3M	1984 X 1488	619	823	1 036
2M	1920 X 1080	858	1 113	1 366
1M	1024 X 768	1 582	1 670	1 878

Esses valores são medidos pelos padrões Samsung e podem variar dependendo das condições de fotografia e definições da câmera.

Interface	
Conector de saída digital	USB 2.0
Áudio entrada/ saída	Altifalante interno (Mono), Microfone (Mono)
Saída de vídeo	A/V: NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada de alimentação CC	5,0 V
Fonte de alimentação	
Bateria recarregável	Bateria iónica de lítio (BP70A, 700 mAh)
Tipo de conector	Micro USB (5 pin)

A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.

Dimensões (L x A x D)
90,9 X 53,9 X 16,9 mm (sem protusões)
Peso
101 g (sem bateria e cartão de memória)
Temperatura de operação
0–40 °C
Umidade de operação
5–85 %
Software
Intelli-studio

Especificações podem mudar sem aviso, para melhorar o desempenho.

Glossário

Equilíbrio de contraste automático (ACB)

Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

Guia de Exposição Automática (AEB)

Essa função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

Auto Focus (AF)

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

Vibração da câmera (Embaçamento)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador é baixa. Evite a trepidação da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize um tripé, a função OIS ou DIS para estabilizar a câmera.

Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

Estabilizador de Imagem Digital (DIS)

Esse função compensa, em tempo real, a trepidação e vibração enquanto fotografa. Poderá haver uma maior degradação da imagem em comparação com a Estabilização ótica de imagens.

Norma de Design de Sistema de Arquivo para câmera (DCF)

Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

Zoom digital

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorá ao aumentar o zoom.

Digital Print Order Format (DPOF)

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão desejada.

Valor de Exposição (EV)

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV

Esta função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1.0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1.0EV para mais claro.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Comprimento focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

Sensor de imagens

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopolada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Visor de Cristais Líquidos)

Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro

Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1)

Medição

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

Ruído

Píxeis incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído apareçe quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

Zoom ótico

Esse é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade

Uma expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

Resolução

O número de píxeis presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais píxeis e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

Vinhetas

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

Descarte Correto deste Produto (Lixo Elétrico & Equipamento Eletrônico)

(Aplicável à União Europeia e outros países europeus com sistemas de coleta diferenciada)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios eletrônicos, por exemplo: o carregador, o cartão SD, o cabo USB, não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os usuários domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efetuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os usuários profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios eletrônicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

Planet First
RoHS Compliant

PlanetFirst representa o empenho da Samsung Electronics no desenvolvimento sustentável e responsabilidade social através de negócios focados no ambiente e atividades de gerenciamento.

Descarte correto das baterias do produto

(Aplicável na União Europeia e outros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Índice

A

Acessórios opcionais 13

Ajuste da imagem
- ACB 64
- Adicionar Ruído 87
- Brilho
  - Modo de Fotografia 63
  - Modo Reprodução 86
- Contraste
  - Modo de Fotografia 71
  - Modo Reprodução 86
- Nitidez 71
- Olhos vermelhos 86
- Saturação
  - Modo de Fotografia 71
  - Modo Reprodução 86

Ajuste Data / Hora 20, 100

Ampliando 79

Apresentação de slides 80

Área de foco
- Acompanhamento de AF 57
- AF central 57
- Multi AF 57

Assistência técnica 114

Auto-retrato 59

B

Bateria
- Carregando 18
- Cuidado 111
- Inserir 17

Botão de função 16

Botão do obturador 14

Botão liga/desliga 14

Botão Menu 16

Botão Reprodução 16

Brilho
- Modo de Fotografia 63
- Modo Reprodução 86

Brilho da tela 100

C

Capturar uma imagem a partir do vídeo 82

Carregando 18

Cartão de memória
- Cuidado 109
- Inserir 17

Conectando ao computador
- Mac 95
- Windows 90

Configurações 100

Configurações de fuso horário 19, 100

Configurações de hora 20

Configurações de idioma 100

Configurações de som 25

Contraste
- Modo de Fotografia 71
- Modo Reprodução 86

D

Desconectar sua câmera do computador 94

Desembalando 13

Detecção de Sorriso 59

Detecção Faces 58

Detecção Piscar de Olhos 60

E

Econ. de energia 100

Editando fotos 83

Encaixe para tripé 14

Equilíbrio de contraste automático (ACB)
- Modo de Fotografia 64
- Modo Reprodução 85

Equilíbrio do branco 66

Especificações da câmera 117

Estabilização de Imagem Digital (DIS) 29

Excluindo arquivos 77

Exibindo arquivos
- Apresentação de slides 80
- Fotos panorâmicas 80
- Miniaturas 76
- Smart Álbum 75
- TV 89

Exposição 63

F

Filtro Inteligente
- Modo de Fotografia 69
- Modo Reprodução 84

Flash
- Ajuste olh. ver 53
- Automático 53
- Desativado 52
- Olhos vermelhos 53
- Prenchido 53
- Sinc. lenta 53

Formatando 100

Formato de pedido de impressão digital (DPOF) 87

Fotografar retratos
- Ajuste olh. ver 53
- Auto-retrato 59
- Detecção de Sorriso 59
- Detecção Faces 58
- Detecção Piscar de Olhos 60
- Funny Face 43
- Modo Beauty Shot 41
- Olhos vermelhos 53
- Reconhecimento face 60
- Retrato inteligente 42

Funny Face 43

G

Girando 83

Guia de Exposição Automática (AEB) 68

I

Ícones
- Modo de Fotografia 21
- Modo Reprodução 73

Imprimindo fotos 96

Imprimir 101

Indicador luminoso de status 15

Inicia img 99

Intelli-studio 92

Intelli zoom 28

L

Lâmp. af 102

Licenças fonte aber. 102

Limpar
- Corpo da câmera 105
- Lente 105
- Tela 105

Luz de auxílio do AF
- Configurações 102
- Local 14

M

Macro
- Macro 56
- Macro automático 56
- Normal (AF) 56

Manutenção da câmera 105

Medição
- Centralizada 65
- Multi 65
- Pontual 65

Mensagens de erro 104

Miniaturas 76

Modo Beauty Shot 41

Modo Cena 39

Modo Detecção de Cena Inteligente 47

Modo Filme 45

Modo Noturno 44

Modo Panorama ao vivo 36

Modo PIP 38

Modo Programa 35

Modo Quadro Mágico 40

Modo Reprodução 73

Modos de sequência
- Contínuo 68
- Guia de Exposição Automática (AEB) 68
- Ultr vel 68

Modo Smart Auto 33

My Star
- Cancelar 75
- Ranking 74
- Registrar 61

N

Nitidez 71

O

Olhos vermelhos
- Modo de Fotografia 52
- Modo Reprodução 86

P

PictBridge 96

Porta A/V 14

Porta USB 14

Prima botão Obturador até a metade 30

Protegendo arquivos 77

Q

Qualidade de imagem 50

R

Reconhecimento face 60

Reiniciar 100

Resolução
- Modo de Fotografia 49
- Modo Reprodução 83

Retocar faces
- Modo de Fotografia 41
- Modo Reprodução 86

Retrato inteligente
- Modo de Fotografia 42
- Modo Reprodução 84

S

Saída de vídeo 102

Saturação
- Modo de Fotografia 71
- Modo Reprodução 86

Sensibilidade ISO 54

Smart Álbum 75

Som AF 99

T

Temporizador
- Luz de temporizador 14
- Modo de Fotografia 51

Tipo de tela 25

Transferindo arquivos
- Mac 95
- Windows 90

U

Ultr vel 68

V

Vídeo
- Modo de Fotografia 45
- Modo Reprodução 81

Vis. ráp. 100

Z

Zoom
- Botão de zoom 15
- Configurações de som do zoom 45
- Utilizar o zoom 27

Zoom digital 27

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso website www.samsung.com para pós-venda ou questões.

CE